杜詩雙聲疊韻譜括略

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

杜詩雙聲疊韻譜括略

周春纂

本館據藝海珠塵
本影印初編各叢
書僅有此本

南滙吳省蘭
海寧吳衡照

杜詩雙聲疊韻譜括畧一

周春纂仕履已見

杜詩雙聲疊韻譜括畧之成於今六年矣始謀付諸剞劂復序於簡端曰杜集之編自樊潤州始也杜之有注自趙次公始也杜之有評自劉須溪始也杜詩之編年自魯冷齋始也杜詩之分類自陳浩然始也杜之有年譜自呂汲公始也而以杜詩之雙聲疊韻創爲一書則

一

自此始蓋少陵之於詩所謂聖而不可知之謂神而後世之學少陵者亦復皆有聖人之一體由才力實能牢籠古今無所不有即如雙聲疊韻不過其詩之一斑耳而已至巧至密若此況進求諸章句作法之全乎夫第以雙聲疊韻觀少陵殆猶以四十九表觀孔子雖湖目海口初無關於盛德之至而識者謂其形貌容體便覺不凡則杜詩之雙聲疊韻亦若是而已矣今距少陵之沒將十有七庚戌而一千二十年來其詩日讀而愈新其義日出而無盡唐人並稱李杜而杜詩韓筆宋人每並重之竊論杜之微妙精深有非李韓兩家所可及覽

是譜者當盆信斯言乾隆五十有四年歲次屠維作噩
圍涂月周春黍谷書

目錄 抄本雙聲以紅疊韻以綠爲別今刻雙聲改用圈疊韻改用點

卷之一 疊韻正格 雙聲正格

卷之二上 疊韻平上去三聲通用格 雙聲同音通用格

卷之二下 疊韻借用格 雙聲借用格

卷之三 疊韻廣通格 雙聲廣通格

卷之四 疊韻對變格 雙聲對變格

卷之五 古詩四句內照應格 散句不單用格

卷之六 諸格總論

卷之七　論各書

卷之八上　附錄

卷之八下　序例

此書凡五易稿因太繁蕪改創括畧復兩易稿閱二十有五年而成書體例秩然釐爲八卷竊謂古來讀杜無慮千百家然從未有論及此者余非敢自附少陵功臣而探賾索隱能窺見詩律之細亦其一斑焉乾隆甲辰七夕前三日松靄周春記

卷一

雙聲正格　凡雙聲對及出句雙聲者入此

兩字同母謂之雙聲若依等韻字母三十有六取同紐者用之絲毫不爽此雙聲正格也

雙聲疊韻分而言之三百篇所早有沿及兩漢魏晉莫不皆然但爾時音韻之學未興並無所謂雙聲疊韻名目故散見而不必屬對也自沈約創四聲切韻有前浮聲後切響之說於是始尚對者或各相對或互相對調高律詣最稱精細唐初律體盛行而其法愈密惟少陵尤熟於此神明變化遂爲用雙聲疊韻之極則迨宋初而漸微北宋如宛陵山谷南宋如石湖劍南諸家皆不復留意而舊法殆盡然我觀齊梁以上祕奧未開宋元

以來幾成絕學考其篇章往往亦多闇合此殆關乎天籟非人力可强者矣

律詩中聯自宜相對卽律詩起結及絕句用對體者便須用此法但起結及絕句可對可不對非若中聯之嚴也古詩之作對體者亦然而古詩尤寬大抵不單用耳

杜律詩

寄河南韋尹　牢落乾坤大　周流道術空（流一作旒非）　贈鮮于京兆　奮飛超等級　容易失沉淪　義聲紛感激　敗績自逡巡　寄高書記　美名人不及　佳句法如何　上韋左相　感激時將晚　蒼茫興有神（嚴公入朝感激從容對）　房兵曹

馬詩所向無空濶眞堪託死生〔送蔡都尉〕漢使黃河遠涼州白麥枯〔武衛將軍挽歌〕壯夫思敢決哀詔惜精靈敢一作感同〔東樓〕但添征戰骨不返死生魂征一作新死生一作舊征亦通〔夕烽〕照秦通警急過隴自艱難〔寄張山人〕鼓角凌天籟關山倚月輪〔吳曾能改齋漫錄杜子美咏月凡使關山者五〔初月〕翫月呈漢中王〔吹笛〕寄張處士〔十六夜翫月〕案五詩並宋夢寐失侶自迍邅〔卽事〕絕句白寶裝腰帶眞珠絡臂韝〔詠蜀道圖〕日臨公館靜晝滿地圖雄〔送路使君〕幽燕通使者岳牧用詞人〔王命〕牢落新燒棧蒼茫舊築壇〔傷春〕牢落蕭條對〔移居東屯〕牢落參差對〔寄司馬山人〕望雲悲轗軻

畢景羨沖融　春日江邨迢遞來三蜀蹉跎有六年
題龍興寺壁空看過客淚莫覓主人恩空一作豈同哭嚴
僕射老親如夙昔部曲異平生　長江色借瀟湘濶聲
驅灩澦沉一作深非孫舍人瀟湘鄭杜對送長
后風至憶襄王　八陣圖絶句功蓋三分國名成八陣圖
謁先主廟錦江元過楚劍閣復通秦詠蜀道圖劍閣松州對松州
廣通雙聲贈崔評事千軍應供結百姓日支離千一作分非
熱欻翕炎蒸景飄颻征戍人　題鄭監湖亭磨滅餘篇
翰平生一釣舟　夔府詠懷耿賈扶王室蕭曹拱御筵
遠遊凌絶境佳句染華箋　生涯已寥落國步尚迍

遭宗文宗武幾年逢熟食萬里逼清明　得舍弟觀書亂離生有別聚集病應瘳　乾江泳宿造典亂離鑾洲對　同幻鶴下雲汀近雞棲草屋同　汀河一作非　送王信州林熱鳥開口江渾魚掉頭　八月十五夜月刁斗皆催曉蟾蜍且自傾　送孟倉曹藻鑑流連客江山顯領人　哭王彭州再哭經過罷離魂去住銷　白帝城放船書史全傾撓裝囊半靡濡　灩澦險相迫滄浪深可逾　精卒身雖貴書生道固殊　卒一作甲非　荊南述懷羣公紛戮力聖慮眥徘徊　荊南寄薛尚書殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠虛　但驚飛燄燿不記改蟾蜍　發白馬潭水生春纜

沒日出野舩開　哭韋大夫棲愴郇瑕邑差池弱冠年
寄賈司馬嚴使君棲愴濩淢對　南過駱倉猝北思悄聯翩　贈盧參
謀說詩能累夜醉酒或連朝　重送劉判官經過辯豐
劍意氣逐吳鉤　送盧侍御對揚期特達衰朽再芳菲
撥盆要忽罷抱被宿何依　舟中伏枕書懷故國悲
寒望羣雲慘歲陰　痊天追潘岳持危覓鄧林　納流
迷浩汗峻址得嶔崟　贈蕭使君磊落衣冠地蒼茫土
木身　送二十三舅彬州頗涼冷橘井尚妻淸　早發
使君漂泊猶杯酒踟躕此驛亭　贈李（卿一作疇同秘書別漂泊平生對）
長吟已撥形骸累眞爲燭漫深　臘日縱酒欲謀良夜

飲歸家初放紫宸朝歸一作還放一作散並非寄晏上人碁局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船獨步尋花絕句流連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼繁枝容易紛紛落嫩蕊商量細細開史繩祖學齋佔畢出東方朔非有先生論曰談何容易及易注疏咸臨正義曰須商量事宜皆本諸經史也。獨立飄颻容易對贈盧參謀詩造。絕句漫興即遣花開深造次便教鶯語太丁寧次蕭條對野人送朱櫻數迴細寫愁仍破萬顆圓勻訝許同宿府風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難秋興信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛覃山人隱居亭見亂離不得已子知出處必須經懷李尚書大水淼茫炎海接奇峯崒兀火雲升

又送辛員外細草流連侵坐久殘花悵望向人開

杜古詩

漢陂西南臺嶕峍增光輝乘陵惜俄頃　大雲寺贊公房黃鸝度結構紫鴿下芳菲鸝一作鶯芳菲一作紫鴿余家藏不全宋本並非宋本雕刻極精有元國子監編此詩入近體五言律中宋本雕刻極精有元國子監印四字國書又有紅字長印上刻國子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞闕失典掌者不許收受二十六字　橋陵詩轗軻辭下杜飄颻得颺凌蜀涇　送長孫侍御尊前失詩流塞上得國寶得一作多非　送從弟亞躅躍常人情慘澹苦士志　萬丈潭踽步凌垠塍側身下烟霧　通泉驛山色遠寂寞江光夕滋漫　陳拾遺故宅悠揚荒山日崔嵬故園煙悠揚一作

悠悠園一作國並非崔翠一作慘澹亦通作太非。火羅絡沸百泓根源皆萬古萬一
八哀詩感激動四極聯翩收二京次晚洲參差雲石稠坡陁風濤壯入衡州重鎮如割據輕權絕紀綱憶昔行元圃滄洲莽空濶金節羽衣飄婀娜岳麓山道林寺一重一掩吾肺腑山花山鳥吾友于追酬高蜀州瀟湘水國傍黿鼉鄠杜秋天失鵬鷁邊塞西羌最兇斥衣冠南渡多崩奔

以下附載唐宋諸家及選古詩甚繁不能悉采就中取其人尤著者名句最流傳者僅存什之二三云

律詩

陰鏗迢遞翔鵾仰聯翩賀燕來
駱賓王錦車朝促候刁斗夜傳呼　海鶴聲嘹唳城
烏尾畢逋　寶帳垂連理銀牀轉轆轤
王維萬乘親齋祭千官喜豫遊　致君光帝典薦士
滿公車
孟浩然渺瀰江樹沒合沓海潮連
韋應物別從仙客求方法曾到僧家問苦空
李嘉祐禪心超忍辱梵語問多羅
韓愈誤雞宵呃喔驚雀暗徘徊　幸自同開俱隱約
何須相倚鬬輕盈

柳宗元標牓同驚俗精明兩照奸　胖蠻巫言報精誠禮物餘

顧況晨裝凌莽渺夜泊記招搖

白居易肺腑都無隔形骸兩不羈　殘席喧譁散歸鞍酩酊騎　荏苒星霜換迴還節候催　簡威霜凜冽衣綵繡葳蕤　造次行於是平生志在斯　水闊波翻覆山藏路險巇　邂逅塵中遇殷勤馬上辭　林晚青蕭索江平綠渺瀰（代書百韻詩雙聲疊韻甚多馮評掛漏茲先采之後倣此）　柘枝隨畫鼓調笑從香毬　鼇礙潮無信鮫驚浪不虞　時遭客對點數被鬼揶揄（對點一作荅難一作指點並非）

蓊鬱三光晦溫暾四氣勻 偃亞長松樹侵臨小石溪 近南光景熱向北道途長 泥濘非游日陰沉好睡天 鶯聲誘引來花下草色勻留坐水邊頭 陀曾裏爲通客供奉班中作老臣 小園斑駁花初發新樂錚摐致欲成

元稹 延之苦拘檢摩詰好因緣 肺肝憎巧曲蹊徑絕榮紆 怪鵬頻棲息跳蛙頗混淆 游衍闕心樂詩書對面聾 三年巴養育萬里硤回縈 掉蕩雲門發蹁躚鷺羽振 探丸依郭解投轄伴陳遵 且泛賓沿水兼來被病僧 尚想舊情憐婢僕也曾因

夢送錢財

牛僧孺攙叉鋒刃簇縷絡釣絲縈

温庭筠茬弱樓前柳輕空花外窗　百神歆髮髻孤

竹韻含糊　金溝故事春常在玉軸遺圖火半焚

李商隱點對連鼇餌搜求縛虎符　鮑壺冰皎潔王

佩玉丁東　耿賈官勳大荀陳地望清　悠揚歸夢

惟鐙見濩落生涯獨酒知

杜牧鳥去鳥來山色裏人歌人哭水聲中

劉禹錫以閒爲自在將壽補蹉跎

姚合苔黏月眼風挑剔塵結雲頭雨磕磕音渴

陸龜蒙　大樂寧忘缶奇工肯顧瑊　相歡時帖泰獨坐歲崢嶸　常依淨住師冥目兼事容成學算心

聯句　節奏惟聽竹從容只話山

吳融　故事諳金谷新居近石城　（簡人三十韻多合格如邂逅艱難參差俛俯盤桓宛轉顧遇平生闌干畧約之類）

韓偓　花應洞裏常時發日向壺中特地長

陳羽　嫋娜方臨水低迷欲醉人　（省試詩合格甚多其熟用者不采）

盧征　權奇初得地躞蹀欲行天

魚元機　紅芳滿院參差折綠醑盈杯次第銜

風騷旨格采句道晦　金雞伏時來木馬鳴

盧延遜句樹上諮諏批頰鳥窗閒壁剝叩頭蟲

楊朴蒹葭影裏和烟臥菡萏香中帶雨披

邵雍釣水誤持生殺柄著棊閑動戰征心　吹時更改三兩字醉後吟哦六七篇

蘇軾凄風瑟縮經絲柱香霧淒迷著髻鬟　蔣濟謂能來阮籍辭宣眞欲吏朱雲　高浪隱牀吹甕盎暗風驚樹擺琳琅　荇帶豈能攔浪藕花卻解流連　解劍獨行殘月披衣困臥清風

古詩

陸機髣髴谷水陽婉孌崑山陰

謝靈運　懷抱觀古今寢食展戲謔　長林羅戶穴積
石擁階基　遡流觸驚急臨圻阻參錯　洲島驟迴
合圻岸屢崩奔
謝惠連　近矚祛幽蘊遠視盪諠囂
謝朓　玲瓏結綺錢深沉映朱網　曉星正寥落晨光
復泱漭　赬紫共彬駁雲錦相凌亂（聯句齊舉即附）（弱葉既青翠輕
莎方靡靡鷺鷗沒而遊麛麛騰復倚
江淹　青林結冥濛丹巘被蔥蒨　和惠頒上芬恩渥
浹下筵　蔥蒨亘華堂蓋蓋雜綺樹
鮑照　嶄絕類虎豹巉巇象熊耳　松磴上迷密雲竇

下爭橫爭一作縱非銜協曠古願斟酌高世賢　征夫
喜觀國遊子遲見家
劉孝綽鳴鑣響夾谷飛蓋倚林廬
王融金華紛苒若瓊樹鬱青蔥
沈約凄鎗笙管遒參差舞行亂　清淵皎澄澈曾山
鬱葱蒨澈直列翻　頡頏事刀筆紛綸遞紫素
温子昇蠑螈塞邊絶候雁鴛鴦樓上望天狼
庾信虢檜終無寄齊秦竟何託
紀少瑜峙嶕嶙拾翠顧步惜遺簪
薛道衡烽微桔槹遠橋峻轆轤難

李白清切紫霄逈優游丹禁通　灑埽黃金臺招邀
青雲客　吞討破萬象褰窺臨衆芳　不自嬌玉顏
方希鍊金骨　滌盪千古愁流連百壺飲
儲光羲小會衣冠呂梁堅大徵甲卒磽确口
韋蟾暖日斜明蠐螬梁濕烟散鼃鴛鴦瓦（顧況蠐螬蜻蜓對）
韓愈詰屈避語聱眞茫觸心兵　磴蘚漣拳蹋梯颺
颭伶俜　韓孟聯句折足去踶踔蹙鬐怒鬣　坎
北遊峽喧颼颼臥江汰　竹兵彼皴脆鐵刃我鎗鑱
廟獻繁戚級樂聲洞椌楬　貉謠衆猥欸巴語相
咿嗹（南山詩雙聲疊韻甚多茲不復采）

白居易閒關鶯語花底滑幽咽泉流水下難

元稹舞榭欹傾基尚存文窗窈窕紗猶綠

劉禹錫赤玉雕成虎炳毛紅綃翦出玲瓏翅

温庭筠三春謝游衍一笑牽規矩　日影明滅金色鯉杏花唼喋青頭雞

皮日休龍光倏閃照虬角搦琤鐲　袞衣競維縴鼓吹爭鞳鞜

陸龜蒙據石即更歌遇泉還徙倚　好贈玉條脫堪攜紫綸巾（條他凋切李賀跳脫對琵琶孫光憲北夢瑣言載温飛卿以金步搖對玉條脫步搖非雙聲亦非疊韻一時給捷對實未工也）　溢處每淋漓沉來還瀾漫

一蘇軾端莊雜流麗剛健含婀娜　樽酒樂餘春暮局消長夏　束縞方熠燿敲石俄氤氳　徐卻土門口突兀太行頂　暮雨侵重腿燒烟騰聲攸

疊韻正格　凡疊韻對及出句疊韻者入此

兩字同韻謂之疊韻若就廣韻二百六部或獨用或通用如今平水本此爲疊韻正格倘字音遥近則雖律詩不通而古詩可通之韻亦合疊韻之正也

杜律詩

贈汝陽王寸腸堪繾綣一諾豈驕矜　繾綣疊韻兼雙聲　贈盧參謀流年疲蟋蟀體物幸鷦鷯　蟋蟀疊韻兼隔摽雙聲　鷦鷯簡顏少府蟋蟀兼葭對

贈韋左丞丈濟寒仍顧遇日暮且踟躕　贈鄭諫議
築居仙縹緲旅食歲崢嶸　遊何將軍山林卑枝低結
子接葉暗巢鶯　重過何氏翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲
蹉跎暮容色悵望好林泉　送蔡都尉馬頭金匼匝
駝背錦模糊　對月此離放紅藥想像鬱青娥此一作披同
喜達行在所霧樹行相引連山望忽開霧一作峯並非茂山
漢皇詩話茂樹連山字皆從一作時歸鳳翔行在正
文連山作連峯非也霧樹亦然　案茂字峯字乃不知
者妄改文苑英華本亦從之沿誤已久詩話但知　影
峯字之非而不知霧字之是亦昧其爲疊韻對也
靜于官裏心蘇七校前　行次昭陵直詞寧戮辱賢路
不崎嶇　喜聞官軍路失羊腸險雲橫雉尾高　秦州

兒救目妥期余潦倒材力爾精靈　宮臣仍黜染杜史
正零丁　喚人看驟襲不嫁惜娉婷　仰思調玉燭誰
定握青萍　寄高使君岑長史　似爾宮仍貴前賢命可
傷　何太龍鍾極於今出處妨　寄張山人大軍多處
所餘寇尚紛綸　寄李白聲名從此大汨沒一朝伸贈陳
二補闕汨沒聲名對　贈王侍御追隨不覺晚欵曲動彌旬隨一作陪余說
亦通　絕句竹高鳴翡翠沙僻舞鵾雞俞成螢雪叢說鵾雞嘗欲以汎融飛燕
子對地僻舞鵾雞並老杜絕句全句　案燕子非雙聲亦非疊韻與鵾雞雙聲不對元德不自知其未工也
故相房公歸葬劍動親身匣書歸故國樓親一作新同
上白帝城江山城宛轉棟宇客徘徊　陪晏越公堂英

靈如過隙晏衍願投醪醪一作膠非　謁先主廟虛檐扶鳥道枯木半龍鱗扶一作夾非　宿江邊閣鶴鶴追飛盡豺狼得食喧　夔府詠懷紫鸞無近遠黃雀任翩翾　夔府書懷扈聖崆峒日端居灩澦時　白帝樓漠漠虛無裏連連睥睨侵　月魍魎移深樹蝦蟆動半輪動一作沒非　贈李秘書別觸目非論故新文尚起予　御鞍金騕褭宮硯玉蟾蜍　社日報効神如在馨香舊不違　戲作俳諧體遣悶於菟侵客恨粔籹作人情於菟一作彘於菟並非　柳司馬至設儛邯鄲道和親羅些城　白帝城放船生涯臨臬兀死地脫斯須　飄颻將素髮汨沒聽洪鑪

水宿遣興　蹉跎長汎鷁展轉屢鳴雞　荆南述懷　差池分組冕合沓起蒿萊（詩中蒼莽展轉疊韻正格罪戾忡忡憤懣摧頹並疊韻廣通格）　荆南寄薛尚書風塵相浡洞天地一邱墟　鈞陳摧傲道槍枪檣櫓失儲胥　送覃二判官魂斷舵舸失天寒沙水清（舵一作航非）　哭韋大夫冲融標世業磊落映時賢　贈盧參謀鄰好艱難薄屯心杼軸焦（送郭中丞艱難容膏對）　寄張山人艱難慘澹對　舟中伏枕書懷生涯常汩沒時物自蕭森　蹉跎翻學步感激在知音　同豆盧峯知字韻爛漫通經術光芒刷羽儀　哭鄭司戶蘇少監許與才雖薄追隨跡未拘　從容詢舊學慘澹閟陰符　送王少尹關

干上處遠結構坐來重　贈田九判官宛馬總肥秦苜
蓿將軍只數霍嫖姚　送鄭虔貶台州蒼皇已就長途
往邂逅無端出餞遲蒼皇一作伶俜亦通　曲江窮花蛺蝶深深
見點水蜻蜓款款飛　至日遣興無路從容陪笑語有
時顛倒著衣裳　暮登鐘樓多病獨愁常閒寂故人相
見未從容　客至盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅
宿府已忍伶俜十年事強移棲息一枝安　官池春
雁絕句且休帳望看春水更恐歸飛隔暮雲　十二月一
日春來準擬開懷久老去親知見面稀　漫成絕句沙
頭宿鷺聯拳立船尾跳魚撥刺鳴撥一作跋撥刺同　詠懷古

跡支離東北風塵際漂泊西南天地間　翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中　寒雨朝行視園樹林香出實垂將盡葉蒂辭枝不重蘇（辭一作離同枝一作柯非）重泛鄭監前湖不但習池歸酩酊君看鄭谷去貪緣

杜古詩

贈韋左丞丈冥卻垂翅蹭蹬無縱鱗（詩中觀國破萬住句貢公四句兩用）渼陂西南臺仿像識鮫人空濛辯魚艇　大雲寺贊公房側塞被徑花飄颻委堦柳　喜晴青熒陵陂麥窈窕桃李花　萬丈潭削成根虛無倒影垂澹澹　黑知灣澴底清見光炯碎　白沙渡高壁抵嶔崟洪濤赴淩

亂石橫閣優游謝康樂放浪陶彭澤飛仙閣棧雲闌干峻梯石結構牢贈鄭虔參離交屈宋牢落值顏閔柴門長影沒窈窕餘光散谿谷槐葉冷淘願隨金騶裹走置錦屠蘇火勢欲焚崑崙光彌熾洲渚八哀詩虛無馬融笛悵望龍驤堂無一作橫一作爲並非哀贈竟蕭條恩波延揭厲幽人崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝寄狄明府虎之饑下巉品蛟之橫出清泚戲題惱赫使君細馬時鳴金騶裹佳人屢出董嬌嬈古柏行崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青巳腐空遣興寄蘇侍御烏雀苦肥秋粟菽蛟龍欲蟄寒沙水追酬高蜀州錦

里春光空爛漫瑤墀侍臣已冥冥

律詩

李白玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦如翡翠鴛鴦蛺蝶蜘蛛琉璃玻瓈硨磲瑪瑙琵琶之類唐詩中甚多罕采一二聯爲例

盧照鄰城狐尾獨東山鬼面參覃

王維抖擻辭貧里歸依宿化城

楊巨源五色天書詞燦爛九華春殿語從容

柳宗元蹀躞驕先駕籠銅鼓報衙

韓愈風臺觀濕濺冰砌步青熒　狂教詩律矻興與酒陪鰓

白居易早光紅照耀新濯碧透逦　運啟千年聖天成萬物宜　官班分內外遊處遂參差　縹緲疑仙樂嬋娟勝畫圖　麵苦桄榔裹漿酸橄欖新　門閉深沉樹池通淺沮溝（沮音預切）　學禪超後有觀妙造虛無　銀含鑿落盞金屑琵琶槽　舞鬟金翡翠歌頂玉蟾蜍　莫問龍鍾惡官職且聽清脆好詩篇（此詩十七韻起四句隔句對以下雙聲疊韻對凡七聯）　山鬼趫跳唯一足峽猿哀怨過三聲　舊法依稀傳自社新方要妙得於陳　井泉王相資重九麴糵精靈用上寅（叉隨宜取次斗擘摩挲類伸其類伸對）

元穠萬方來合雜五色瑞輪囷　酎金光照耀奠璧
綵璘玢　總干形屹崒戛敔背嶙峋　連陰擺張王
瘴癘雪治醫　霑黏經汗席颳閃盡油鐙　有時鞭
款段盡日醉傻僜（款段二字本後漢書馬援傳　李治古今註款段蓋連緜語猶世俗言骨董云爾　案款段疊韻骨董非疊韻亦非雙聲仁卿概指爲連緜其說殊混）　豆萁才
敏僊羽獵正崢嶸　斂縋偷印信傳箭作符繻　李
多嘲螾蜒竇數集蜘蛛　蛛懸絲繚繞鵲報語詀諰
過簫資譽亮隨水漲淪漣　暗虹徒繳繞濯錦莫
周遮　虎行風捷獵龍睡氣氛氤　晻澹洲煙白雝
篩日腳紅　一言親授希微訣三夕同傾沆瀣杯

顧我小才同培塿知君險闕敵都盧

劉禹錫江郡謳謠誇杜母洛陽歡會憶車公

牛僧孺嶸嶸微寒早輪囷數片橫

温庭筠朱蕚殊菌蠢丹桂欲蕭森　才信傾城是眞

語直教塗地始甘心（辟逢塗地對天）

李商隱吳市蠙蛾甲巴賓翡翠（光威裒聯句蚿蛾掌對珧瑁簪）

色染妖韶柳光含窈窕蘿　矮墮綠雲髻欹危紅玉

簪　疑穿花逶迤漸近火温磨　鎖香金屈戌帶酒

玉崑崙　華蓮開菡萏荆玉刻孱顏　披衣憐蕙若

展帳動烟波（披一作被滅非）　鷗鳥忘機翻浹洽交親得路

昧平生

賈島靜慕功奧妙閑作韻凄清

姚合獨宿空堂雨閑行九陌塵

皮日休時訛輕五羧俗淺重三緘搶烟寒嶠嶂披

鳥靜襹徙聯句跁跗松形矮般蹏檜檝矬

陸龜蒙戰鋒新缺齒燒岸黑黦黧崢嶸驚露鶴趯

趣閣雲螭趣尤亦切錦鯉衝風擲絲禽掠浪飛艫舸

尋遠近握槩鬬輸贏枝靡離披瓠簷垂礧鬼橙

外形堅綠殼中味獻瓊英臨風藹彩初攜籠帶露

虛疎或貯襟經畧衍時寇暫亞佩爭箸後帶頻搤

迸出似豪當埒塿孤生如恨倚闌干

崔櫓雲生柱礎降龍地露洗林巒放鶴天

李洞斸竹煙嵐凍偷湫雨雹腥

韋莊紫陌亂斷紅叱撥絲楊高映畫鞦韆

曹唐坐對玉山空甸線細聽金石怕低迷

吳融百尺樓堪倚千錢酒要追

韓偓驄裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧　圖霸未

能知盜道飾非唯欲害仁人

張濯肅穆來東道迴環拱北辰

鄭絪春容時未歇搖曳夜方深

炙轂子詩格風吹榆莢葉雨打木瓜花

林逋卑孜晚鳥沉幽語歷刺煙篁露勁梢刺入聲

邵雍鳳凰樓下逍遙客郊郭城中自在人

蘇軾翠鳳舊依山肆兀清泉長與世窮通　湖光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇　翠浪舞翻紅龍亞白雲穿破碧玲瓏玲瓏疑騶衷玲瓏對　春風料峭羊角轉河水渺瀰瓜蔓流　顧我自爲都盧躁憐君欲鬬小嬋娟　雍容已饜天廚賜俯伏初叅貢茗新叅雍容對　水自玉肌非鵠浴至今丹殼似猩刑　靜看月窗盤蜥蜴臥聞風幔落蚺蛇　出門便旋風吹面走馬聯翩翻鵲

卓人通注引左傳夷射姑旋焉杜注旋小便也小便又詩殊不雅駱施謀案廣雅云徘徊便旋也東坡正用此語況對下句聯翩尤工昌黎百鳥聯句詩序云道士起出門若將便旋然此則自當作小便解也查氏補注引詩于之還兮傳便捷之貌旋云便捷本作便旋案義亦可通但此乃釋文非疏也查誤

憂虞心謝知時雁安穩身同挂角羊　可慰摧頹仍健食此身通脫屢酡顏

范成大病憐椰栗隨身慣老覺屠蘇到手遲

古詩

陸機婉孌居人思鬱紆遊子情　山澤紛紆餘林薄杳阡眠

劉琨曰登幸曲逆鴻門賴酈侯曲逆音句遇

謝靈運石淺水潺湲日落山照曜　澹瀲結寒姿團欒潤霜質　側逕既窈窕環洲亦玲瓏

謝瞻綢繆結風襚煙煴吐芳訊

謝朓阡眠起雜樹檀欒蔭修竹　霾靡青莎被潺湲石瀨瀉（王融潺湲石瀨瀉對絲綸山雨聞）

江淹露彩方泛灩月華始徘徊

沈約鬱律構丹巘嶕嶢嶒起青障　綠幀交照耀紫燕光陸離（又昭晢陸離對）　漸汨背吳潮潺湲橫楚瀨（王僧孺節士參差對）　紫茄紛爛漫綠芋鬱參差

鮑照龍從高昔貌紛純襲前名（純一作亂非）　孚愉鸞閣

上窈窕鳳樞前
何遜俱登從龍嶺並坐透迤閣
徐陵竹徑蒙籠巧苧齋結構新
牛僧孺雅步極嫣妍含辭恣委靡
李白岩巒廣成子倜儻魯仲連
任華積翠扈遊花陛匝披香寓直月團欒
儲光羲羣壁疎蒿下璆琳深麥裏
韋蟾廣殿崔嵬萬壑間長廊詰曲千巖下
韓愈已窮佛根源粗識事輗軏 韓孟聯句 春遊轢
轟靡彩件颯婆媆 鼻偷困淑郁眼剝强盯瞤 怒

鬚猶髯鬈斷臂仍飄颯　投奔鬧碹礧塡隍傲儜僨
跲梁排郁縮闖竇揆窟窶　印文裁斐亹巴艷收
婠妁　聯句澤髮解兜牟酡顏傾鑿落　兩廂鋪儸
瑜五鼎調芍藥　石鼎聯句龍頭縮菌蠢豕腹漲彭
亨、叉卷彎彭亨對
白居易爲感君王展轉思遂敎方士慇懃覓
溫庭筠連娟稍繞山依約腰如杵　水極晴搖泛灩
紅草平春染煙縣綠
皮日休洞氣黑眠睡苔髮紅髯蘸　人語散湏洞石
響高玲玎　磈礧風聲疣跁趵地力痺　山果紅蘇

鞠水苔青鬆鬛　青苗細膩臥白羽悠溶靜　堦前平泛濫牆下深趜趚　一錢買粘粆數里走病僕寖處著筍筇竅中維船艑　猿眠但腷膊鳧食時嗾唼

陸龜蒙曾無氈氍態頗得連軒樣　感物動牢愁憤時頻骯髒愁音曹　上有青襟襫下有新睹疎

蘇軾朝槃見蜜唧夜枕聞鵂鶹　糢糊半已似瘢胝詰曲猶能辯跟肘詰音乞　騷人未要逃競病禪老但喜聞剝啄

南滙 吳省蘭 泉之輯
德清 陳斌 陶鄰校

杜詩雙聲疊韻譜括畧 上

周春 鬘

雙聲同音通用格

隔標雙聲其通用不待言矣隔標不甚逼近亦間有不對者外此如疑孃澄床知照徹穹禪日之類雖屬各母而音實逼近亦可通用然須取最逼近者用之倘神理稍遠仍不得通也凡脣音字核其細則易混舉其粗則易辨一讀而

即知其音之屬唇矣故輕重各自相通非他母可比其偶有不對者因不甚逼近故也凡輕重各相通者歸此格輕重互相通者歸廣通格

杜律詩

贈張學士此生任春草垂老獨漂萍　贈哥舒開府每惜河湟棄新兼節制通　寄高書記主將收才子嵯峨足凱歌　贈太常張卿適越空顧蹟遊梁竟慘悽　行次昭陵文物多師古朝廷半老儒祖審言詩文物聲名對秦州　見勅目文章開突奧遷擢潤朝廷宴南樓朝廷兢匍對觀江漲　孤亭淩曠蕩萬井遍春容　弊廬遭曳寄嚴公跡忝朝

廷舊情依節制尊　白鹽山白牓千家邑清秋萬估船
偶題作者皆殊列聲名豈浪垂　喜觀即到江閣嫌
津柳風帆數驛亭　樹閒交柯低几杖垂實礙衣裳
贈李秘書別清秋凋碧柳別浦落紅蕖　秋野掉頭紗
帽仄曝背竹書光　江樓夜宴聽歌驚白鬢笑舞拓秋
窗　送十七舅縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰　水宿遣興
童稚頻書札盤飧詎黍葅　寄鄭少尹形骸元土木舟
楫復江湖　獨坐江斂洲清出天虛風物清　北風滌
除負破浪愁絕付摧枯　題鄭著作可念此翁懷直道
也寤新國用輕刑　寄漢中王絕句謝安舟楫風遲起梁

苑池臺雪欲飛〔奉待嚴大夫〕常怪偏襟終日待不知旌節隔年迴〔清明〕虛霑焦舉爲寒食實藉嚴遵賣卜錢

杜古詩

甘林青芻適馬性好、鳥知人歸〔八哀詩〕顏回竟短折賈誼徒忠貞〔渼陂行〕鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來〔戲題惱郝使君〕舞處重看花滿面尊前還有錦纏頭

律詩

〔楊炯〕玉檻皀崙側金樞地軸東

孟浩然石潭窺洞徹沙岸歷紆餘　水乘舟楫去親
望老萊歸　已多新歲感更餞白眉還
岑參平明端笏陪鵷列薄暮垂鞭信馬蹄
韓愈淨堪分顧兎細得數飄萍　人皆譏造次我獨
賞專精
柳宗元禮容垂韠珮戔佩響鉦鍠
元稹燕巢幾點綴鶯舌最惺憁
劉禹錫縈回謝女題詩筆點綴陶公漉酒巾
白居易入視中楣草歸乘內廐駒　大道全生棘中
丁盡執殳　試問池臺主都爲將相官　畫扉扃白

版夜碓埽黃粱　洗了頷花翻假錦走時蹄汗踏眞珠

杜牧盼眄迴眸遠纖衫整鬢遲

溫庭筠豈意觀文物何勞琢碔砆　濃陰似帳紅薇晚細雨如烟碧草春春一作新非

李商隱處流歸觸長貽厥在名卿　滌濯臨清濟巉巖倚碧嵩　思子臺邊風自急玉孃湖上月應沉

陸龜蒙因吟郢岸百畝蕙欲採商崖三秀芝

錢惟演雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天

宋祁落花風觀閣睡鴨雨池塘

司馬光綠篠影侵碁局暗黃梅花漬酒巵香

歐陽修玉顏自古爲身累肉食何人與國謀

蘇軾五畝自栽池上竹十年空看輞川圖

古詩

謝靈運巖峭嶺稠疊洲縈渚連綿（高似孫選詩句圖此聯下引沈約句山障遠重疊竹樹近蒙龍）遭物悼遷斥存期得要妙解劍竟何及撫墳徒自傷

顏延年流連河裏遊惻愴山陽賦振楫發吳洲秣馬陵楚山

謝朓高館臨荒途清川帶長陌

庾信邊笳落淚曲羌笛斷腸歌

盧照鄰峻阻埒長城高標吞巨舫

李頎大道本無我青春長與君

韓愈指摘兩增嫌睚眦互猜訝　紫蓋連延接天柱

石廩騰擲堆祝融

杜牧主張既難測翻覆亦其宜

皮日休枕下聞澎湃肌上生瘡瘭

陸龜蒙方當貢獻盡以易紙札

疊韻平上去三聲可通用爲疊韻以其字音逼近上口便諧

平上去三聲通用格

雖欲不謂之疊韻不得也至入聲則不可通矣　雙聲字多而疊韻字少故疊韻之途視雙聲較寬

杜律詩

登兗州城樓　浮雲連海岱平野入青除（岱一作嶽非）　贈汝陽王　聖情常有眷朝退若無憑　招要恩屢至崇重力難勝　贈哥舒開府　青海無傳箭天山早掛弓（李商隱詩傳箭）　公圍對　幾年春草歇今日暮途窮　贈太常張卿方丈　三韓外崑崙萬國西　行次昭陵　指揮安率土盪滌撫洪鑪　喜聞官軍元帥歸龍種司空握豹韜　路逢楊少府歸來稍暄暖當爲斸青冥（暄一作和非）　秦州見勅目

還蜀祇無補囚梁亦固扃補一作益非無侏儒應
祠兼廣通雙聲侏儒應
共飽漁父忌偏醒　寄高使君岑長史隔日搜脂髓增
寒抱雪霜　寄賈司馬嚴使君侑資謙未達鄉黨敬何
先　酬高使君古寺僧牢落空房客寓居寓一作
得非　西城晚眺旂尾蛟龍會樓頭燕雀馴　觀江漲雪漢愁高
鳥泥沙困老龍　草梓州水亭近屬淮王至高門劉子
過寄河南韋尹鄙子揚雄對　歸溪上作藥許鄰人斸書從稚子擎
雨輕筐頗相向纖絺恐自疑　宴越公堂落構垂雲
雨荒堦蔓草莽　謁先主廟雜耕心未已歐血事酸辛
搖落鵝費羲之墨貂餘季子裘　哭嚴僕射風送蛟

龍匣天長驃騎營　哭王彭州蜀路江干窄彭開地里
遥江干一作　夔府詠懷瓜時仍旅寓萍跡若黃緣一跡
干戈亦通　作泛若一　作苦並非　法歌聲變轉滿座涕漣洏　陰何尚清省
沈宋歎聯翩　霧雨銀章澀馨香粉署妍　寄劉使君
鍊骨調情性張兵撓棘矜　瞋正枕當星劍收書動玉
琴　傷秋嬾慢頭時櫛艱難帶減圍　續得觀書天旋
夔子國春近岳陽湖　酬寇侍御來簡御府筆故泊洞
庭船　哭鄭司戶蘇少監道消詩興廢心息酒爲徒
重題江雨銘旌濕湖風井陘秋　迴棹巾拂那關眼瓶
罍易滿船　有客豈有文章驚海內漫勞車馬駐江干

黃草秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非兵一作千非
示獠奴阿段郡人入夜爭餘瀋稚子尋源獨不聞稚一作豎
非長沙送李銜遠愧尚方曾賜履竟非吾土倦登樓

杜古詩

夜聽許十一誦詩精微窈溟涬飛動摧霹靂詩中葉白出石壁一句用五入聲又方便匹敵包蒙四句三用漩衍辟易二句對用宿贊公土室要求陽岡暖苦涉陰嶺沍發秦州雖傷旅寓遠庶遂平生遊通泉驛登頓生層陰傾欹出高岸疎遠選詩句圖溯盡運句山行窮登頓水涉盡涸沿八哀詩形骸實土木親近唯几杖詩罷地有餘篇終語清省洗兵馬東走無復憶鱸魚南飛覺

有安巢鳥（巢一作枝非）　題松樹障子歌　已知仙客意相親
更覺良工心獨苦

律詩

駱賓王　闕山暫超忽，形影歎艱虞
張九齡　逸興乘高閣，雄飛在禁林
王維　萬里鳴刁斗，三軍出井陘
崔顥　露重寶刀濕，沙虛金甲鳴
孟浩然　在山懷綺季，臨漢憶荀陳
崔融　匣氣衝牛斗，山形轉轆轤
裴度　鹽梅非擬議，葵藿是平生

韓愈綢繆謀猷盛丹青步武親　眼穿長訶雙魚斷耳熱何辭數爵頻

柳宗元碧樹環金谷丹霞映上陽羅隱塵埃金谷路樓閣上陽鐘對同

元稹涼魄潭空洞虛弓雁畏威　芋羹眞暫淡鼈炙漫塗蘇　梯米休言聖醯雞益伏愚　把將嬌小女嫁與冶遊兒　懸劫偏深猛回征特嶮巇

白居易吾大嫌甜酒才高笑小詩見後　婆娑放雞犬嬉戲任兒童

溫庭筠昔皆言覩志今亦畏吾徒

李商隱魚因感姜出鶴爲弔陶來

陸龜蒙仙謠珠樹曲邨餉白醅紅　讓王門外開帆
葉義帝城中望戟支
姚合天公與貧病時輩復輕欺
梅堯臣膝前嬌小女眼底寧馨兒
蘇軾鶴閉雲作警駝臥草埋羣　地偏不信容高蓋
俗儉眞堪著腐儒　巧語屢曾遭蔑艾瘦詞聊復託芎藭　江上秋風無限浪枕中春夢不多時　穿竹鳥聲驚步武入簾花影落杯盤
古詩
顏延年德有潤身禮不愆器

謝朓樂楯每嶙峋林堂多綺礒
邱遲詭怪石異象蘄絕峯殊狀
鮑照尊賢永照灼孤賤長隱淪　飲齒具攢聚翹陸
歎驚迸
何遜本慚佽飛劍寧慕澹臺璧
高昌壠種千口羊泉連百壺酒
李白而我遺有漏與君用無方
韓孟聯句磔毛各噤痺怒爨爭碨磊　臺圖煥丹元
郊告儼匏稭　惟當騎款段豈望覬珪玠
蘇軾連娟二華頂空洞三茅腹　蒙茸出磨細珠落

珣轉繞鷗飛雪輕

南滙 吳省蘭 泉之輯
海寧 吳衡照 誠懸校

杜詩雙聲疊韻譜括畧 二下

周 春纂

雙聲借用格

字可兩讀即行借用疊韻倣此（容堂加字三川觀水漲王將軍得字天邊行（桃枝杖引）得字息字並與屋沃韻遲叶舉此一端亦屬疊韻借用之證）

杜律詩

遊何將軍山林（磯淵深沒馬。藤蔓曲藏蛇。蛇吳音讀如查 藏一作

垂尤佳蛇仍讀如濶正格〕〔陪鄭駙馬韋曲〕美花花借用撮唇音多映竹好〔鳥不歸山〕〔秦州雜詩〕聞說眞龍種仍殘老驌驦驌讀如桑〔寄張山人〕蕭瑟瑟讀如塞論兵地蒼茫鬬將辰〔贈王侍御〕子去何瀟灑灑讀如雖上聲余藏異隱淪〔岷山沱江圖直〕訝松杉杉讀思恭切松讀蘇合切冷兼疑菱荇香〔旅夜書懷〕星垂平野濶月湧月讀如越大江流垂一作隨同〔西閣經過周碧柳〕蕭瑟同上倚朱樓瑟一作索同〔夔府詠懷〕局促看秋燕蕭疎疎讀如蘇聽晚蟬〔偶題〕蕭瑟同上唐虞這聯翩楚漢危〔天池鬱紆騰秀氣蕭瑟同上浸寒空〔隴西寒望〕年侵頻悵望興這一蕭疎同上〔贈舍弟頴觀等〕雲天猶錯莫花萼

尚蕭疎（同上）荆南逃懷星霜（霜如桑讀）元鳥變身世白駒催伏枕書懷生涯相汨沒時物正蕭森（森如孫讀）迴棹衡岳（岳讀如鶴）江河大蒸池疫癘偏將赴成都草堂新松（見上）恨不高千尺惡竹應須斬萬竿覽物巫峽忽如瞻華岳（見上）蜀江猶似見黃河題終明府水樓絕壁過雲開錦繡疎松（並見上）爽水奏笙簧

杜古詩

雨鹹炙阻明曹糠粇（粇讀如克）對童孺近聞渭水透逝白日淨隴山蕭瑟（同上）秋雲高

律詩

王維瀑布松杉（同上）常帶雨夕陽彩翠忽成虹

白居易寒消直城（如澄讀）路春滿曲江池　孔窮緣底事顏天（顏讀如延）有何辜　悶望賢丞相儀形（儀讀如移）美丈夫　露簟青瑩迎夜滑風襟瀟灑（同上）先秋涼

劉長卿城池（見上）百戰後耆舊幾家存

韓翃傳看轆轤劍醉脫驌驦（同上）裘

陸龜蒙鍊藥傳丹鼎嘗茶（嘗讀如幢）試石甌

邵雍長具齋莊緣讀易每慙疎散（散讀如汕）爲吟詩

蘇軾兩歲頻爲山水役一鍥長照雪霜（見上）侵　寂歷疎桐（同上）晚照伶俜寒蝶抱秋花

古詩

陶潛望雲慚高鳥臨水愧游魚魚讀如餘

顏延年庭昏見野陰山明望松雪見上

謝惠連蕭瑟同上含風蟬寥戾度雲雁雁吳音

蕭踈上同

野趣生透迤白雲起

王融煙灌共深陰風篁雨蕭瑟同上

沈約蕭瑟同上負高情耿介懷秋實

布緜密於寒皐

吐纖疎見上於危石

李白試發清秋興因為吳會吳讀如壺今會如字吟

皇鷹物候雛已搖颺荷露方蕭颯颯讀如塞

窈窕雲雁

雁讀如宴合蒼茫河漢橫

柳宗元迴風一蕭瑟同上林影久參差

唐扶沈傳師從容一衲分若有蕭瑟同上兩鬢吾能髡又荒碎英皇屈賈踐蹻粲錯對

沈頌圓月見上正當戶微風猶在林

蘇軾清詩咀嚼那得飽瘦竹瀟灑同上令人饑

疊韻借用格

杜律詩

贈汝陽王硯寒金井水警動玉壺玉讀如裕冰寄岑嘉州秦亭筆玉除對與此讀同

秦州雜詩屬國國讀古沃切歸何晚樓蘭斬未還

空囊世人共鹵莽（莽讀漭古切　顧氏唐韻正莽古音莫補翻今此字兩收於廿姥三十七蕩部中當削去併入姥韻）吾道屬艱難　（寄高使君岑長史天彭劍閣外虢畧（畧良入聲）鼎湖旁　（西閣蒙華看往古服食（服讀蒲北切）寄冥搜　南極睥睨登哀柝（柝讀如漠）照夕曛　陪柏中丞極樂（樂音近勒）三軍士誰知百戰場（秋野水深極樂知歸三用）贈蕭使君食恩慚鹵莽（同上）鏤骨抱酸辛　（望岳車箱入谷（谷讀古或切）無回路箭栝通天有一門

杜古詩

皇陽中丞偏裨表三上鹵莽（上同一貫

律詩

王維丹泉通號署（同）上白羽抵掷岑

柳宗元食貧甘莽鹵（同）上被褐謝攝媥

白居易鹵莽（同）上還鄉夢依稀望闕歌　去爲投金簡

來因擊玉壺（同）上　幸得展張今日翅不能辜負（負讀如務）

昔時心

元稹最愛輕欺杏園客也曾辜負（同）上酒家姬

楊巨源文物京華盛謳歌（歌讀如鉤）國步康重經昭陵英雄謳歌對變格

李郢天上玉書（見上）傳詔夜陣前金甲受降時

陸龜蒙爲分科斗（科讀如蝌）親鉛槧與說蛉蠅坐竹醪（醪信）

詩曲、木兀對科、斗書。
簞用之詩科斗對驁虞、
蘇軾得穀穀讀古鵝初飽亡貓鼠益豐

南滙 吳省蘭 泉之輯
大興 徐松 星伯校

杜詩雙聲疊韻譜括畧三

周 春 纂

雙聲廣通格

截然分六大部而取其最近者廣通之遇難於屬對時因難見巧參用此法至其不甚遍近者可不拘用對也

杜律詩

送張參軍兩行秦樹直萬點蜀山尖 贈哥舒開府勳

業青冥上交親氣概中　贈鮮于京兆　途遠欲何向天高難重陳　微生霑忌刻萬事益酸辛　重過何氏五　迎曾宿客鴉護落巢兒　能改齋漫錄引顧陶本迎作贈曾作聞並非　贈太常張卿建標天地濶詣絶古今迷　官定後戲贈老夫怕趨走率府且逍遥　送許拾遺賜書誇父老壽酒樂城隍　賜書誇一作十年逢壽酒樂一作幾日養亦通　看畫曾饑渴追踪限崇岩　得家書今日知消息他鄉且舊居　秦州雜詩二望幽燕隔何時郡國開　叢篁低地碧高柳半天青　簷雨亂淋幔山雲低度牆　初月河漢不改色關山空自寒　蕃劒如何有奇怪每夜吐光芒　寄張山人舟

後符應驗囊中藥未陳〔落日〕芳菲緣岸圃樵爨倚灘舟〔棗樹〕枸杞因吾有雞棲奈汝何此聯以枸對雞古人謂之假對贈王侍御恐懼行裝數伶俜臥疾頻〔寄漢中王〕蜀酒濃無酸江魚美可求〔宗武生日〕詩是吾家事人傳世上情〔玉臺觀〕宮闕遍羣帝乾坤到十洲音不逼近本非雙聲如天地乾坤之類廣通偶用之至正格則天然不逼近矣〔嚴公階下新松〕細聲聞玉帳疎翠近珠簾〔送嚴公入朝〕閣道通丹地江潭隱白蘋〔岷山涵江圖〕白波吹粉壁青嶂插雕梁雪雲虛點綴沙草得微茫〔觀李固山水圖〕野橋分子細沙岸繞微茫〔冥楊使君東樓〕重碧拈春酒輕紅撚荔枝春

作筒非

侯嚴侍御不知雲雨散虛費短長吟　雲安九日舊摘人類異輕香酒暫隨　峽口去矣英雄事荒哉割據心　垂白江喧長少睡樓迴獨移時　奉漢中王手札剖符來蜀道歸葢取荊門　峽險通舟峻江長注海奔　贈崔評事暗塵生古鏡拂匣照西施　夔府詠懷亂離心不展衰謝日蕭然（柳司馬至衰謝蕭條對送嚴侍郎衰謝短長對）獨坐衰謝平生對　春草何曾歇寒花亦可憐　開襟驅瘴癘明目掃雲烟　律比崑崙竹音知燥濕絲　缺籬將棘拒倒石賴藤纏　懇諫留匡鼎諸儒引服虔　落帆追夙昔衣褐向眞詮（下語字作拂非）　鑪峯生轉盼橘井尚高褰

又顧凱頭陀對　寄劉使君宴引春壺酒恩分夏簟冰　曉望鹽山翠深開斷壁紅違結飛樓紅一作江非　過客相尋掛壁移筐果呼兒問煮魚筐一作醬非　送王信州解龜踰臥轍遣騎覓扁舟　樹閒岑寂雙甘樹婆娑一院香　送王判官衡霍生春草瀟湘共海浮　孟氏承顏胝手足坐客強盤飧　吾宗在家常早起憂國願年豐　秋野風落收松子天寒割蜜房　宿昔落日留王母微風倚少兒日一作月非　贈牛羊歸徑險鳥雀聚枝深　過孟倉曹主簿秋覺追隨盡來因孝友偏　題柏大兄弟山居靜應連虎穴喧已去人羣　傷秋白蒋風颾脆殷樓曉

夜稀　獨坐峽雲常照夜江月會兼風　雨多病久加飯衰容新授衣　賀鄧國太夫人義方兼有訓詞翰兩如神　敬簡王明府神仙才有數流落意無窮　登梓州城伊昔黃花酒如今白髮翁　送李長史貪德見從事克家何妙年　荊南述懷結舌防讒柄採腸有禍胎　登岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮　野望野樹侵江濶春蒲長雪消　銅官渚守風水耕先浸草春火更燒山　酬韋韶州白髮絲難理新詩錦不如　重送劉十弟垂翅徒衰老先鞭不滯雷　江邊星月雞鳴還曙色曉清白鳥川曙一作曉清晞亦非　簡顏少府不返青絲韁

虛牖夜燭花〔伏枕書懷書信中原濶干戈北斗深卻假蘇張舌高詮周宋鐸與困窮恐懼對一例〕舟中夜雪燭斜初近見舟重竟無聞〔送二十三舅舟鷁排風影林烏反哺聲〕有客竟日淹留佳客坐百年粗糲腐儒餐南鄰慣看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴〔秋水纔深四五尺野航恰受兩三人航山谷作艇非〕和裴廸登東亭晏不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁折音舌〔寄高常侍〕今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗〔戲爲六絕句或看翡翠蘭苕上未製鯨魚碧海中荆南寄薛尚書〕〔秋興聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎〕〔寄杜位干戈況

復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭　柏學士茅屋古人已用
三冬足年少今開萬卷餘今一作曾非　送柏二別駕遷轉
五州防禦使起居八座太夫人　星路曹長黃鸝並坐
哀愁濕白鷺羣飛太劇漸音干

杜古詩

送樊侍御陶唐歌遺民後漢更列帝上四句半落超遞俳偶局促正對
九成宮紛披長松倒揭嶰怪石走披一作狀亦通　鳳凰臺
圖以奉至尊鳳以垂鴻猷　八哀詩恐懼祿位高悵望
王土窄　陂陁青州血蕪沒汶陽陲　雨明滅洲景微
隱現巖姿露　送重表姪王砅北驅漢陽傳南泛上瀧

舫　醉時歌德尊一代常轗軻名垂萬古知何用

律詩

沈佺期　聞花開石竹幽葉吐薔薇

李白　日落看歸鳥潭澄羨躍魚　紫芝高詠罷青史舊名傳

王維　山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵

王昌齡　下輦迴三象題碑任六龍

裴度　短長思合製遠近貴攸同

韓愈　緯繣觀朝夢冥茫矚晚埃　旗穿曉日雲霞雜山倚秋空劍戟明

柳宗元伏波故道風烟在翁仲遺墟草樹平

白居易往往遊三省騰騰出九達　驛路緣雲際城樓枕水湄　物少尤珍重天高苦渺茫（又珍重般勤對　李酣猶短竇庾醉更蔫迂　滑如鋪薤葉冷似臥龍鱗雙眸翦秋水十指剝春蔥　靜念道經深閉目閑迎禪客小低頭

元稹婢報樵蘇竭妻愁院落通

溫庭筠鎔悅虛訪覓王霸竟揶揄　冉弱營中柳披猗幕下遠　夜琴知欲雨曉簟覺新秋　獨鳥青天暮驚麕赤燒殘（吳融獨鳥殘燒對　雪埋妃子貌刃斷祿兒

腸　花影幾年通博望樹名何世號相思

李商隱錦長書鄭重猶細恨分明　莊叟虛悲雁終

童漫識鼴

姚合木梢穿棧出雨勢隔江來

陸龜蒙十畝芳菲爲舊業一家烟雨是元功　聯句

爲待防風餅須添薏苡杯　石耳泉能洗垣衣雨爲

裁

唐球沙上鳥猶睡渡頭人未行

僧齊己萬木凍欲折孤根暖獨回

羅隱難將白髮期公道不覺丹枝屬別人

林逋疎影橫斜水淸淺暗香浮動月黃昏
蘇軾農事未休侵小雪佛鐙初上報黃昏　北山怨鶴休驚夜南畝中車欲及春　長風送客添帆腹積雨扶舟減石鱗（扶一作浮亦通）　獨步儻逢勾漏令遠來莫恨曲江張　語帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無
古詩
張載騰雲似湧烟密雨如散絲　寒花發黃采秋草含綠滋
謝靈運披拂趨南逕愉悅偃東扉
顏延年蓄彰豈明懋善遊皆聖仙

謝朓威紆距遥甸巉嵂帶遠天
江淹鍊藥矚虛幌汎瑟臥遥帷
王筠石湍正潨瀼山泉始澄汰
李白高價傾宇宙餘輝照江湖　秀句滿江國高才淡天庭
韓愈獸盾騰拏圓壇帖妥　韓孟聯句竹影金琅碎
泉音玉淙琤　桑變忽蕪蔓樟栽浪登丁　腷膊戰聲喧續翻落羽雌　始去杏飛蜂及歸柳嘶蛩
蘇軾鬱佼火山烈鬻沸湯泉注　鬻沸廣通疊韻兼廣通雙聲
疊韻廣通格

凡古韻可通者如支微齊佳灰眞文元寒刪先之類廣通皆爲疊韻更推廣之卽通及於通用之三聲亦可但字音亦須逼近方爲疊韻耳

杜律詩

謁老君廟　仙李盤根大猗蘭奕葉光　贈太常張卿顧深慚鍛鍊才小辱提攜　秦州雜詩抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲　塞門風落木客舍雨連山　警急烽常報傳聞檄屢飛（聞一作聲非）　寄李白文彩承殊渥流傳必絕倫未負幽棲志兼全寵辱身（負一作遂非）　和裴迪風物悲遊登臨憶侍郎　落日啅雀爭枝墜飛蟲滿院遊　水

檻遣心細雨魚兒出微風燕子斜　花底恐是潘安縣堪留衛玠車　即事絕句笑時花近眼舞罷錦纏頭　奉漢中王手札天雲浮絕壁風竹在華軒　寄五弟豐風塵淹別日江漢失清秋　贈王侍御由來意氣合直取性情眞　哭鄭司戶蘇少監日日中原上清秋大海隅（日一作省非）會取君臣合寧銓品命殊　山館路危行木杪身遠宿雲端　夔府詠懷峽束滄江起巖排石樹圓（石一作古非）寄劉使君遠山朝白帝深水謁巫陵（山一作天非）翠虛捎魑魎丹極上鵾鵬　夔府書懷翠華森遠矣白首颯凄其　病隔君臣議慚紆德澤私　社稷經綸

地風雲際會期　月羈棲愁裏見二十四迴明　別蘇
後得實翻蒼竹棲枝把翠梧實一作食非　晨雨露交纔灑
地風折旋隨雲　憑孟倉曹將書爲遍雲山問無辭荆
棘深　賀鄭國太夫人遠傳冬筍味更覺綵衣春　奕
葉班姑史芬芳孟母鄰　續得觀書俗薄江山好時危
草木蘇　送李長史赤壁浮春暮姑蘇落海邊　宴王
使君宅逆旅招邀近他鄉意緒寬意一作思非　湘夫人祠
晚泊登汀樹微馨借渚蘋借一作惜非　重送劉十弟分源
豕韋派別浦雁賓秋　迴棹散材嬰薄俗有跡負前賢
謀小豎鋤研果林薄俗全身對　伏枕書懷水鄉霾白屋楓岸壘青岑

屋一作
蜀非　題省中壁落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春
深　宣政殿退朝天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗
雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時　有客幽棲地
僻經過少老病人扶再拜難　返照返照入江翻石壁
歸雲擁樹失山邨　題桃樹高秋總餧貧人實來歲還
舒滿眼花　秋興一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班
詠懷古跡一去紫臺連朔漠獨留青冢向黃昏　愁
盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明　舍弟觀到江陵
下築應同將翊徑爲園須似邵平瓜　登高無邊落木
蕭蕭下不盡長江滾滾來　別太易沙門數問舟航留

製作長開笥篋擬心神

杜古詩

雨風吹蒼江去雨灑石壁來　天雲寺贊公房把臂有多日開懷無媿辭　次空靈岸青春猶無私白日已遍照　送王砅使南海或驂鸞騰天或作鶴鳴皐　折檻行青衿胄子困泥塗白馬將軍若雷電　樂遊園歌青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗　岳麓山道林寺暮年且喜經行近春日兼蒙暄暖扶

律詩

盧照鄰孫賓遙見待郭解暗相通

王之渙白日依山盡黃河入海流

韓愈水官奏傑黠木氣怯胚胎　噌吰宮夜闢嘈囋鼓晨撾

盧象書名會粹才偏逸酒號屠蘇味更醇此象贈鄭虔句也見封演聞見記

賈島長江風送客孤館雨留人號戒歲寒堂詩話此佳句也然予美塞門風落木客舍雨連山則留人送客不待言矣

元稹淺深俱隱映前後各分葩

白居易徵伶求絕藝迎妓選名姬　每列鵷鸞序偏獅豸姿　野秋鳴蟋蟀沙冷聚鸛鶇　賜袂東城下

頒酺曲水傍　嫩剝青菱角濃煎白茗芽　早接文
場戰曾爭翰苑盟　精神昂老鶴姿彩媚潛虬　還
似去年春氣味不宜今日病心情
温庭筠不料邯鄲夢俄成卽墨牛
李商隱鈿轂開道入金管隔鄰調　未容言語還分
散少得團圓足怨嗟
陸龜蒙格筆差猶立階干卓未麾　咿嚘蛩吟壁連
軒鶴舞楹　名參鬼蓋須難見材似人形不可尋
風憐薄媚酴香與月會深情借艷開
韓偓初似洗花難抑按終憂沃雪不勝任

林逋草泥行郭索雲樹叫鉤輈

蘇軾東晉中車令西京執戟郎　仰御圓蒼蓋環觀海嶽城　魏風褊儉堪羞葛楚客豪華可笑珠　雲散月明誰點綴天容海色本澄清

陸游拭盤堆連展洗脯煮黎祁

古詩

謝靈運執戟亦以疲耕稼豈云樂

沈約沃若動龍驂參差凝鳳管（謝靈運沃若叫嘯對邱遲參差沃若對同）

李白君草陳琳檄我書魯連箭

高適頓疑身世別乃覺形神王

韓孟聯句馳門塡逼仄競墅轆秧鞠　聯句是日號

昇平此年名作噩

蘇軾暖足來朴朔兕水降蜿蜒

南滙 吳省蘭 泉之輯
會稽 馬志燮 漢標校

杜詩雙聲疊韻譜括略 四

周 春 竇

雙聲對變格 凡第一用雙聲者入此

不用正對皆變格也所謂變者或二句中或四句中參差多寡其變不一讀者當細求之疊韻倣此

杜律詩

得家書臨老鰥孤極傷時會合疎 西閣夜恍惚寒山

暮透迎白霧昏　山一作江非　夔府詠懷　奠非爲鹽速燒畬
度地偏畬詩遮切　晚聞多妙教卒踐塞前愆　入宅客居
愧遷次春酒漸多添酒一作色亦通　贈李秘書別消息多旗
幟經過歎里閭　送卿翁還江陵　嘹唳吟笳發蕭條別
浦清　太歲日愁絶鴛行斷參差虎穴鄰　贈南卿兄
遠遊長兒子幾地別林廬　陪宴南樓　野雲低度水簷
雨細隨風　贈畢四同調嗟誰惜論文笑自知　以上四用
秦州雜詩　鼓角緣邊郡川原欲夜時　四用之變　寄李
白乞歸優詔許遇我宿心親　贈太常張卿謬知終畫
虎微分是醯雞下句萍跡作迹非　送蔡都尉咫尺雪山外歸

飛青海隅一作自至青雲外 秦州雜詩稠疊多幽事
喧呼鬧使星 石鏡冥寬憐香骨提攜近玉顏 遊子
九江春草外三峽暮帆前 春日江邨種竹交加翠栽
桃爛漫紅 就黃家亭子野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦
南楚無名江上草隨意濱頭雲 別常徵君白髮少新
洗寒衣寬總長 夔府詠懷羽翼商山起蓬萊漢殿連
殿一作閣非 露菊斑斕鏡秋蔬影澗瀍 夔府書懷形容
眞潦倒荅效莫支持 大庭終返樸京觀且僵尸 天
池直對巫山峽兼疑夏禹功 題瀼西草屋身世雙蓬
鬢乾坤一草亭 移居東屯幽獨移佳境清深隔遠關

贈李秘書飄泊哀相見平生意有餘晚朝廷問府主耕稼學山邨孟倉曹酒醬見遺藉糟分汁滓甕醬落提攜　九日諸人集於林舊采黃花贈新梳白髮微續得觀書舟楫因人動形骸用杖扶　遣悶行雲星隱現疊浪月光芒　哭韋大夫老來多涕淚情在強詩篇　送敬使君形容我較老膽力爾誰過　歸雁卻過溝渭影高起洞庭雲　酬寇侍御詩憶傷心處春深把臂前　以上三卷　寄李白劇談憐野逸嗜酒見天眞　送李使君火雲揮汗日山驛醒心泉　遣憤自從收帝里誰復戀戎機（或一作兵戎機一作軍麾並非）　宴楊使君東樓座從歌

妓密樂任主人爲　東屯北崦空邨惟見鳥落日未逢人未一作　江樓夜宴峽險江驚急樓高月迴明　南不亦通　極歲月蛇常見風颱虎忽聞忽一作　或亦通　夔府詠懷乘威滅蜂蠆幾力殺鷹鸇殺一作　教非　十月一日蒸裹如千室焦糟幸一杯糟一作　糖非　孟氏負米夕葵外讀書秋樹根　以上三用之變　贈太常張卿友於皆挺拔公望各瑞倪　送郭中丞擔庸親接戰餘勇冠垂成餘勇一作　勇決非　寄司馬山人關內昔分袂天邊今轉蓬　詠竹色侵書帙晚陰過酒樽涼　再鯨館如鳴桁樵舟豈伐枚　荆南寄薛尚書文物陪巡狩親賢府掊據　贈李祕書別六龍

瞻漢闕萬騎畧嫣墟（嫣一作姚）千秋飾有感羅襪紅潸艷金羈白雪毛　岷山沱江圖秋成元圃外景物洞庭傍　哭鄭少監蘇司戶童稚思諸子交朋列友千　謁眞諦寺禪師問法看詩妄觀身向酒慵　對雪亂雲低薄暮急雪舞迴風　哭王彭州解龜生碧草諫獵阻青雹（以上兩用）　遊何將軍山林鮮鯽銀絲膾香芹碧澗羹

上韋左相韋賢初相漢范叔已歸秦　有感由來强幹地未有不臣朝　高栖落景陰猶合微風韻可聽　寄崔錄事久待無消息終朝有底忙　春日江邨登樓初有作前席竟爲榮　覆舟徒聞斬蛟劍無復驚犀船

能畫每蒙天一笑復似物初春（初一作昔非）柳司馬至幽燕唯鳥去商陸少人行　臨邑書至苦雨徐關深水府碣石小秋毫　送馬大卿潘陸應同調孫吳亦異時（以上兩用之變）送竇九讀書雲閣觀問絹錦官城　曲江酒債尋常行處有人生七十古來稀　至日遣興欲知趨走傷心地正想氤氳滿眼香　登樓錦江春色來天地玉壘浮雲變古今　吹笛風飄律呂相和切月傍關山幾處明　絕句苗滿空山懟取譽根居隙地怯成形（以上四用）九日苦遭白髮不相放羞見黃花無數新至後青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉（以上四用之變）

贈田舍人曉漏追趨青瑣闥時窗檢點白雲篇趨一作飛亦通
題鄭著作繾綣故人雙別淚飄颻逐客一浮萍繾綣一作亂後飄颻一作春深亦通
聞官軍收河南北劒看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂
寄別李劒州路經灩澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟以上三用
江邨老妻畫紙爲碁局稚子敲針作釣鉤
狂夫風含翠篠娟娟淨雨裏紅蕖冉冉香
畫夢故鄉門巷荊棘底中原君臣豺虎邊
九日竹葉於人旣無分菊花從此不須開
玉臺觀遂有馬夷來擊鼓始知嬴女善吹簫
絕句窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船以上兩用
詠懷古跡三分割據紆籌策

萬古雲霄一羽毛　兩用
杜古詩　志變
登慈恩寺塔義和鞭白日少昊行清秋　畫鶻行乾坤
空崢嶸枌榲且蕭瑟　佳人合昏尚知時鴛鴦不獨宿
種高苣終朝紆颯沓信宿罷瀟灑　西閣曝日流離
木杪猿翩躚山巔鶴流離一作瀏漓同　春陵行邑沮金印大
與舍滄浪淸浪一作滄浪非　以上四用　八哀詩開口取將相小
心事友生　匡汲俄寵辱衛霍竟哀榮　入衡州參銷
走洲渚春容轉林篁詩中雙聲疊韻對處甚多　以上三用　發秦州磊
落星月高蒼茫雲霧浮　三用之變　望嶽造化鍾神秀陰

陽割昏曉〔渼陂西南臺〕錯磨終南翠顛倒白閣影
別董頲別我舟楫去覺君衣裳單〔鐵堂峽〕峽形藏堂
隍壁色立積鐵下五字入聲積一作精非〔雷暴庖〕或前聞鞭巫非
稽古以上兩用〔宿贊公土室〕惆悵老大藤沉吟曲蟠樹
〔張望補稻畦水歸鷗鳥鏡裏來關山雲邊有〔北征〕
菊垂今秋花石戴古車轍以上兩用之變〔彭衙行〕早行石
上水三字同齒音暮宿天邊烟詩中多四句連用三字之變〔清
明渡頭翠柳艷明眉爭道朱蹄驕齧膝三用〔古柏行〕
落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風〔醉歌行〕舊穿楊
葉只自知暫蹴霜蹄未爲失兩用〔洗兵馬〕青春復隨

冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問寢
龍樓曉（樓一作蓬非）四句 醉時歌但覺高歌感鬼神焉
知餓死填溝壑（感一作連用五字之變）有非

律詩

張說息心觀有欲棄智返無名
崔國輔豫游皆汗漫齋處即崆峒
李白如何青草裏亦有白頭翁 眞訣自從茅氏得
恩波寧阻洞庭歸
孟浩然人事有代謝往來成古今江山留勝跡我輩
復登臨（上四句）

柳宗元蒹葭淅瀝含秋霧橘柚玲瓏透夕陽

白居易樹煖枝條弱山晴彩翠奇　正色摧強禦剛腸嫉喔咿　寡鵠摧風翮鯨魚失水鬐（鵠一作鶴非）點秋鐙滅三聲曉角吹　鬢毛從幻化心地付頭陀　爲我踟躕停酒盞與君約畧說杭州　楚思森若雲水冷商聲清脆管絲秋　形骸老到難堪歎骨肉團圓亦可榮

元稹牛儂驚力直蠶妾笑脽肝

溫庭筠野岸明嫦山芍藥水田叫噪官蝦蟇　石麟埋沒藏春草銅雀荒涼對暮雲（春一作秋亦通）

李商隱桂花香處同高第柿葉翻時獨悼亡　蝠拂簾旌終展轉鼠翻牕網小驚猜　空有小垂手忍問大刀頭

陸龜蒙乘時收句注即日掃欃槍

李羣玉正穹詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲詰一作屈亦通

鄭谷雨昏青草湖邊路花落黃陵廟裏啼

李昉一苑有花春晝永八方無事詔書稀

蘇軾榮紆收浩渺蹙縮作淵潭　閒道騎鯨遊汗漫憶嘗捫蝨話酸辛庚溪詩話酸作悲非

黃庭堅高麗條脫琱紅玉邏沙琵琶撚綠絲

古詩

范蔚宗遵渚攀蒙密隨山上嶇嶅

謝靈運池塘生春草園柳變鳴禽原隰荑綠柳墟

圃散紅桃　連障疊巘嶸青翠杳深沉　芰荷迭映

蔚蒲稗相因依　圖牒復磨滅碑版誰傳聞

顏延年攢素既森藹積翠亦蔥仟

鮑照嘈囋晨鵾思叫嘯夜猿清

謝朓結構何迢遞曠望極高深　蒼翠望寒山崢嶸

瞰平陸　文物共葳蕤聲明且蔥蒨

江淹落日隱簷楹斜月照簾櫳

沈約洞徹隨清淺皎鏡無冬春

盧照鄰百丈游絲爭繞樹一羣嬌鳥共啼花

李白與酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲

韓孟聯句聱牙佶屈硬語盤空 石鼎聯句磨礲去圭角浸潤蓄光精

李商隱竦削正稠直婀娜旋敷峯敷一作數非. 毫鷹毛前岁猛馬氣佶傑

疊韻對變格 凡第一用疊韻者入此

杜律詩

贈崔于二學士青冥猶契濶凌厲不飛翻猶契濶一作連頭洞亦通

冥一作雲非　贈太常張卿垍　晃羅高闕琳琅識介珪高一作天非
九日曲江綴席茱萸好浮舟菌萁衰　喜達行在所眼穹當落日心死著寒灰　送郭中丞幾時迴節鉞
戮力掃欃槍　八頻墜塗炭公豈忘精誠詩中艱難客易疊韻正格
懷惠敢驚疊韻平去通用格異域專征雙聲廣通格妻涼燀赫對燀一作烜非　寄高使君
岑長史豈異神仙宅俱兼山水鄉　寄賈司馬嚴使君
蒼茫城七十流落劍三千詩中秦音涸塵疊韻平去通用格恩榮出入愧尽聯翩雙聲廣通格金匣玉繩對匣一作甲非
建都鄴冬客江劍隨事有田園江劍叶劍外非
鵁鶄看雲牖悵望失水任呼號　南極近
身皆鳥道殊俗自人羣　夔府詠懷袞枕成蕪沒池塘

作棄捐　夔府書懷總戎存大體降將飾卑詞　哭王彭州曠望煙洼道霏微河漢橋　宴王使君宅吾徒自漂泊世事各艱難　贈蕭使君聯翩衛閣禮意氣死生親　贈李秘書乞米須佳客鈔詩聽小胥（乞音氣）（以上四用）　送賈閣老艱難歸故里去住損春心　遣悶呈嚴公柬縛酬知已蹉跎效小忠（以上四用之變）　佐還山後寄蔵棘秋葉少隱映野雲多　遊何將軍山林剩水滄江破殘山碣石開　秦州見勅目上將盈邊鄙元勳溢鼎銘（上一作小亦通）　贈王侍御（侍御一作客則掛冠至交非傾蓋新）（則一作亦通）　熱雷霆空霹靂雲雨竟虛無　重經昭陵陵寢盤空

曲熊羆守翠微　送王信州　徙倚瞻王室從容仰廟謀
十六夜翫月　關山隨地濶河漢近人流　春日江邨
宅入先賢傳才高處士名　荆南述懷　蒼茫步兵哭展
轉仲宣哀　贈衛大郎平生感意氣少小愛文辭　蔡
侍御飲筵高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋　迴棹遂性同漁
父成名異魯連　送覃二判官謖跎病江漢不復謁承
明　以上三用　望白帝城鹽山日出清江望暄和散旅愁
酬十一舅浮舟出郡郭別酒寄江濤　以上三用之變　喜
聞官軍前軍蘇武節左將呂虔刀　題郭明府壁雲散
灌壇雨春青彭澤田　以上兩用　佐還山後寄昧豈同金

菊香宜配綠葵金一作甘同
一作黃非　建都時危當雪恥計大
豈輕論　贈李秘書別事殊迎代邸喜異賞朱虛　贈
崔評事陰沉鐵鳳闕教練羽林兒　月爽合風襟靜高
當淚臉懸　畏人萬里淸江上三峯落日低　送二十
三舅徐庶高交友劉牢出外甥　以上兩用之變　詠懷古跡
悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時　唐人諱世爲代　秋興直
北關山金鼓震征西車馬羽書遲　馬一作騎非　以上五用　閬
官軍收河南北白日放歌須縱酒靑春作伴好還鄉　一
作首三用亦通　王臺觀江光隱現龍鼉窟石勢參差烏鵲橋　參差一作差池亦通
淸明十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同

以上四用　詠懷古跡伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹
四用之變　崇宸殿退朝晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知　諸將豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵
滕王亭子清江碧石傷心麗嫩藥濃花滿目斑碧一作錦非
朝行視園樹江上今朝寒雨歇雞中秀色畫屏紓秀一作邊
作新亦通　冬至江上形容吾獨老天邊風俗自相親作淮非
以上三用　見螢火忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿
稀前一作兩邊同　杜古詩　次晚洲暮雛暫愉悅羸老反惆悵　白沙渡差池上舟

揩窈窕入雲漢（窈諸家本俱作杳今從顧樓方輿勝覽）〔上水遣懷謳歌〕
歌讀如鉤互激越回斡相授（以上馮明）〔橋陵詩坡陀因厚〕
地卻畧羅峻屏　高岳前律萃洪河左瀅漾　綺繡相
展轉琳瑯愈青熒（詩乃拗體長律今姑依舊本入五言古詩）〔薛少保畫鶴〕
威遲白鳳態非是倉庚隣　〔鹿頭山紆餘指亭地慘澹〕
豪俠窟（以上三用）〔上後園山腳曠望延駐日飄颻散踈
襟（三用之變）〔八哀詩寂寞雲臺仗飄颻沙塞旌　圭臬
星經奧蟲豢丹青廣　〔壯遊許與必詞伯游賞實賢王
（以上兩用）〔驄馬行隅目青瑩夾鏡懸肉騶碾礧連錢動
洗兵馬〕已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒　〔清明

馬援征行在眼前葛彊親近同心事（以上四用）樂遊園歌拂水低迴舞袖翻緣雲清切歌聲上憶昔行弟子誰依白石屋盧老獨啟青銅鎖石（一作茅非）（以上三用）古柏行君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜（日一作月非）古柏行雲來氣接巫峽長日出寒通雪山白（以上兩用之變）追酬高蜀州歎我妻悽悽求友篇感君鬱鬱匡時畧洗兵馬三年笛裏關山月萬國兵前草木風

律詩

駱賓王聯翩辭海曲搖曳指江干

李白好鳥迎春歌後苑飛花送酒舞前簷

王維鳥道三千里猿啼十二時　龍宮連棟宇虎穴
傍簷楹檀欒映空曲青翠漾漣漪
李頎指揮如意天花落坐臥閒房春草深
韓愈聽經神變見說偈鳥紛紜
柳宗元高標連汗漫向望接虛無向一作迴一作迴非　梅
嶺寒烟藏翡翠桂江秋水露鸂鶒
元稹削畧荒涼苑搜求激直詞　嘯傲雖開口幽憂
復滿膺　賓親多謝絕延薦必英豪
白居易扌嫌調笑易飲訝卷波遲訝依嫁切　藍衫經雨
故驄馬臥霜蹄　老豈無談笑貧猶有酒漿　侏儒

飽笑東方朔憲政譏憂馬伏波　海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢侯。起四句　碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖下四句　九老會胡杲懷州司馬年八十九詩鑿落滿斟判酩酊香囊高掛任氤氳伯詩鬼癡婆對　溫庭筠亡羊猶博簺牧馬倦呼盧　委墜金釭燼蹋玉局棊

李商隱都無色可並不奈此香何瑤席乘涼設金鸞落晚過上四句　蠟照半籠金翡翠麝香微度繡芙蓉劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重下四句　鎖門金

了鳥展障玉鴉叉　聲名佳句在身世玉琴張　雪中東郭屨堂上老萊衣　暗暗淡淡紫融融冶冶黃

曾是寂寥金燼暗斷無消息石榴紅　偶見近時姚氏注義山詩云雙聲疊韻屬對須工或雙與雙對或疊與疊對方爲入格義山詩北士輸轡鼉南朝被褓歸輸轡屬商刺字從漫滅歸途尚阻修漫滅屬宮爲雙聲褓被阻修則非雙非疊矣便不入格雖中晚諸家大率如此然責備賢者正不嫌於過刻也案此論殊謬蓋不知被音費被一褓以廣通疊韻爲正對刺字疊韻阻修廣通雙聲爲一聯三用未始不入格也義山詩儘多不入格者姚氏御不能舉附辨於此

陸龜蒙竹窗深窈窕苔洞綠龕奩　想像珠襦鳳追飛翠葉鶯　晚樹清涼還鶺鴒舊巢零落寄蒹葭

封題玉洞虛無奏點檢霜壇沆瀣杯

羅隱鱸栗調高山閣迥蝦蟇更促海城寒一作張壎詩

張佖休將薛荔爲青瑣好與玟瑰作近鄰

異苑採句移椅倚桐同酩酊剔鐙登閣各朦朧

宋祁菰蒲斂錡鎒蓮芡熟橐韜

蘇軾宛轉回紋錦縈盈連理花　十分瀲灩金樽凸

千杖敲鏗羯鼓催　連娟缺月黃昏後縹緲新居紫翠間　喜氣到君浮白裏豐年及我掛冠前

陸游老庖供餺飥跋婢暎屠蘇

朱子舊學商量加邃密新知培養轉深沉

古詩

謝靈運辛勤風波事欵曲洲渚言　透迤傍隈隩迢遞陟陘峴（陘音形峴音限）　蘋萍泛沉深菰蒲冒清淺
謝朓岩巉蘭橑峻駢闔石路整
江淹瑤草正翕艷玉樹信葱青
沈約寶瑟玫瑰柱金羈琱鞍　丰容好姿顏便辟
工言語
劉令嫻摛辭徒妙好連類頓乖違
江總秋蓬迷處所春草屢芳菲
李白蕭曹安峴屼耿賈摧機槍
韓孟聯句癭頸鬧鳩鴿蜿垣亂蛄蠐（城南聯句）雙聲疊韻甚多茲擇

其非眥見者
餘不悉采

青瑩文簟施淡漪甘瓜濯
盧仝初既猶朦朧既久如抹漆
皮日休突兀方相膠鱗皴夏氏胝
陸龜蒙瀲灩豈堯遭峨嵯非禹鑿
蘇軾詩詞各瓌瑋老語徒周諄　象胥雜沓貢狠瓦
方召聯翩賜圭卣　謦聞蜜咄嘗嘔吐稍近蝦蟇緣
習俗

南滙 吳省蘭 泉之輯
錢唐 陳文述 雲伯校

杜詩雙聲疊韻譜括畧 五

周 春 纂

散句不單用格

起結之顯屬對偶者已散見各門內若非對偶則散句元在所不拘而有時筆到天隨亦復自然湊泊良由少陵於此法最爲精熟初非有意出之而往往相合或一句中並見或兩句中相應總不令其單用所以求調之

高亮律之和諧運用既靈下筆遂無一字疎懈處茲特拈出以見少陵之無所不有是以推詩壇集大成之聖而非其餘大家名家所可及也至於古詩散句亦合此法尤可徵熟極生巧矣

杜律詩起結散句

遊何將軍山林幽意忽不愜歸期無奈何　贈王中允

中允聲名久如今契濶深　端午日賜衣宮衣亦有名

端午被恩榮　秦州雜詩滿目悲生事因人作遠遊

天河常時任顯晦秋至輒分明　苦竹青冥亦自守軟

弱强扶持　除架束薪已零落匏葉轉蕭疎蕭一作相同

贈南卿兄苦竹素所好萍蓬無定居　野望清秋望不極迢遞起層陰　佐還山後寄山晚黃雲合歸時恐路迷　漫成江皐已仲春花下復淸晨　詠竹綠竹半含籜新梢纔出牆　峽口峽口大江間西南控百蠻　八月十五夜月滿目飛明鏡歸心折大刀　懷灞上遊悵望東陵道平生灞上遊　憶鄭南玭鄭南伏毒寺灞灑到江心　登岳陽樓昔聞洞庭水今上岳陽樓　宿靑草湖洞庭猶在目靑草續爲名　送李七丈斧鉞下靑冥樓船過洞庭　東屯月夜抱病漂萍老防邊舊穀屯　白小白小羣分命天然二寸魚　以上起句　銅瓶銅瓶

未失。水百丈有哀音。三四一聯因不對故入此　贈韋左丞君能微感激。折骨劾區區。一作亦足慰棲遲當是元本後改　假山惟南將獻壽佳氣日氤氳。詩亭嶔岑嬋娟並疊韻字　課代木詩亭昏黑燈突並雙聲字　遊何將軍山林與。移無灑掃隨意坐莓苔　重過何氏看君用幽意。白日到羲皇　春日憶李白何時一樽酒重與細論文。細論一作詰斯非　送蔡都尉因君問消息好在阮元瑜　喜鄭廣文同飲流連春夜舞淚落強裹回。流連一作醉留非　端午日賜衣。意內稱長短。終身荷聖情　秦州雜詩爲報鴛行舊。鵷鶵在一枝　促織悲絲與急管感激異天眞　除架寒事今牢落。人生亦有初　野望獨鶴

歸何晚昏鴉已滿林　空囊囊空恐羞澀留得一錢看
病馬物微意不淺感動一沉吟　遣意鄰人有美酒
稚子夜能賒　題新津北橋樓西川供遣眼偏愛此江
郊（遣一作客遣眼一作醉客並非）　艷曲贈李梓州（競將明媚色偷眼艷陽天）　使君自有婦莫學野鴛鴦　寄漢中王終思
一酩酊淨掃雁池頭　送元二經過自愛惜取次莫論
兵　閬州赴蜀山行何日干戈盡飄颻愧老妻（干一作兵非）
立秋雨院中作主將歸調鼎吾還訪舊邱　歸溪上
作白頭趨幕府深覺負平生　奉漢中王手札從客草
奏罷宿昔奉清樽　不離西閣平生耽勝事吁駭始初

經駭一作怪非　園畦蔬繞茅屋自足餉盤餐　課小豎鉏研果林　天涯稍曛黑倚杖獨徘徊　熱十年可解甲爲爾一霑巾　月斟酌姮娥寡天寒奈九秋　雷何須妬雲雨霹靂楚王臺　社日尚想東方朔詼諧割肉歸吾宗語及君臣際經書滿腹中　孟倉曹酒醬見遺理生邪免俗方法報山妻　別蘇徯贈爾泰入策莫鞭轅下駒　送王信州復見陶唐理甘爲汗漫遊　陪柏中丞幾時來翠節特地引紅妝　漢朝頻選將應拜霍嫖姚　寄鄭少尹經過憶鄭驛斟酌旅情孤　登岳陽樓戎馬關山北憑軒涕泗流　送韋員外洞庭無過雁書

疏莫相忘　千秋節有感桂江流向北滿眼送波濤

送敬使君　鷙騰訪知己淮海莫蹉跎　以上結句　贈田九

贈田舍人

判官崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝

獻納司存雨露邊地分清切任才賢

望岳西嶽崚嶒

竦處尊諸峯羅立似兒孫崚嶒一作危稜非

江上短述爲人

性僻耽佳句語不驚人死不休

寄別李劍州便君高

義驅今古寥落三年坐劍州

送王判官大家東征

子回風生洲渚錦帆開此詩征子洲渚同精照隔標而大東與逐錦與開並廣通所以爲工升庵欲改逐字爲將字則將子雙聲單用而家東征將連用四平於律未細況逐字即貶中隨字之義亦非無出處也

玉臺觀中天積翠玉臺遥上帝高居絳節朝

登樓花近高樓傷客心萬方多難此登臨　灩澦灩
澦既沒孤根深西來水多愁太陰　白帝城最高樓城
尖徑仄旌旆悠獨立縹緲之飛樓　雨不絕鳴雨既過
漸細微映空搖颺如絲飛　秋興瞿唐峽口曲江頭萬
里風煙接素秋　昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入渼陂
立春春日春盤細生菜忽憶兩京全盛時　九日重
陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺　柏學士茅屋碧山
學士焚銀魚白馬却走身巖居　寄章侍御淮海維揚
一俊人金章紫綬照青春　白鷹詩雪飛玉立盡淸秋
不惜奇毛恣遠遊　舍弟觀到江陵汝迎妻子到荆州

消息真傳解我憂 長沙送李衛與子避地西康州洞庭相逢十二秋 以上起句 宣政殿退朝侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲 望岳稍待西風涼冷後高等白帝問眞源 九日崔氏莊明年此會知誰健醉把茱萸仔細看 劉禹錫嘉話茱萸二字經三詩人皆已道杜公更把茱萸仔細看王右丞遍插茱萸少一人朱放學他年少插茱萸公爲最優也 案仔細二字通用鬬韻兼廣通雙聲與茱萸連用合格而諧右丞單用乃十七歲少作宜其遜公矣 有客莫嫌野外無供給乘輿還來看棗爛 恨別聞道河陽近乘勝司徒急爲破幽燕 玉臺觀更苒紅顏生羽翼便應黃髮老漁樵 青一作有翼一作翰並通 十二月一日春花不愁不爛漫楚客唯聽啼相將 峽

中覽物形勝有餘風土惡幾時回首一高歌（秋興語）
看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花（魚龍寂寞秋江冷
故國平居有所思（詠懷古跡庾信平生最蕭瑟暮年
詩賦動江關）武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同
即事飛閣卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘（登高艱難
苦恨繁霜鬢潦倒新亭濁酒盃（暮春暮春鴛鷺立洲
渚挾子翻飛還一叢（雨不絕眼邊江舸何匆促未得
安流逆浪歸促一作遽非）
覃山人隱居高車駟馬帶傾覆
悵望秋天虛翠屏（九日弟妹蕭條各何在干戈哀謝
雨相催）清明風水春來洞庭濶白蘋愁殺白頭翁

以上結句　戲爲六絕句　王楊盧駱當時體　輕薄爲文哂未休　龍文虎脊皆君馭　歷塊過都見幽曹　解悶李陵蘇武是吾師　孟子論文更不疑　即今耆舊無新語　漫道荒哉古意遲　喜聞賊退口號勃律天西采玉河　堅昆碧盎最來多　以上絕句

杜古詩散句

渼陂西南臺兼葭離披去天水相與永　湯東靈湫作坡陀　金蝦蟇出見蓋有由　三川觀水漲滔滔　江流石不轉　遠客悲故鄉　蒼茫分歧路　驟雨灑行舟　青惜峯巒過　白鷗沒浩蕩　愁看風雨坐　老去悲秋強　自哂縞紵交　論文更知己　相期茅屋下　飲水眞吾師　不見李生久　東蒙方士傳　白水迷茫茫　檢書燒燭短　看劍引盃長　未辨龍虎氣　時窺麟鳳文　李侯有佳句　往往似陰鏗　余亦漫浪者　嗜酒見天眞　相攜及麋鹿　解帶圍松雲　美酒聊共飲　春來不相識　盡醉方爲君　醒時嗟日月　別後越江濱　雲壑隨緣入　臨風懷舊人　獨酌成孤醉　清詩悵望頻　秋來未蘇病　欲問已忘筌　蓬萊文章建安骨　中間小謝又清發　俱懷逸興壯思飛　欲上青天攬明月　抽刀斷水水更流　舉盃消愁愁更愁　人生在世不稱意　明朝散髮弄扁舟　李白斗酒詩百篇　長安市上酒家眠　天子呼來不上船　自稱臣是酒中仙　杯渡　飛錫　誰謂　涉江　采芙蓉　蘭澤多芳草　采之欲遺誰所思　同心而離居　憂傷以終老　尚能飯秦米　下箸遭楚毒　客子久不至　江邊足秋風　思君令人老　軒車來何遲　胡爲慢其政　寧知貧賤事　百里奉晨昏　庶羞適我願　情好新且美　路遠莫致之　何以慰別離　但感別經時　入門聞號咷　舉聲哭松柏　淚盡繼以血　天地爲悲哀　日月爲之昏　鳥獸爲之鳴　風雲爲變色　我有所愛子　學書不成章　棄置莫復陳　從汝好紙筆　凌晨能不懶　夜坐有清燈　教兒誦古詩　吾老意可知　吾衰將焉託　入門聞號咷　舉聲哭松柏　淚盡繼以血　天地爲悲哀　日月爲之昏　鳥獸爲之鳴　風雲爲變色　我有所愛子　學書不成章　棄置莫復陳　從汝好紙筆　凌晨能不懶　夜坐有清燈　教兒誦古詩　吾老意可知　吾衰將焉託　無爲好文苦　精神日以弊　蟋蟀堂上鳴　歲暮百草零　人事有代謝　往來成古今　江山故宜人　杜老將北征　蒼茫問人寰　崆峒西極天　河隴分疆域　應須飲馬到臨洮　縱死猶聞俠骨香　不學漢家蘇屬國　能將臣節報君王　李生種瓜東陵下　門前五柳先生家　問我何事棲山中　笑而不答心自閑　桃花流水杳然去　別有天地非人間　李侯金閨彥　脫身事幽討　古劍琴三尺　長松意千老　入門高興發　對酒夜窗曉　醉裏眞相忘　醒來方自笑　百年未可料　萬事固難保　不如飲美酒　終日頗枕藉　顧惟螻蟻輩　但愛微軀在　嗟君有才調　世路正險巇　勸君莫相猜　與君各行義　相逢行樂耳　富貴未可期　古來材大難爲用　常恐秋風動　悲哉吹我衰　蓬萊文章建安骨　中間小謝又清發　俱懷逸興壯思飛　欲上青天攬明月　抽刀斷水水更流　舉盃消愁愁更愁　人生在世不稱意　明朝散髮弄扁舟　李白斗酒詩百篇　長安市上酒家眠　天子呼來不上船　自稱臣是酒中仙　杯渡　飛錫　誰謂　涉江　采芙蓉　蘭澤多芳草　采之欲遺誰所思　同心而離居　憂傷以終老　尚能飯秦米　下箸遭楚毒　客子久不至　江邊足秋風　思君令人老　軒車來何遲　胡爲慢其政　寧知貧賤事　百里奉晨昏　庶羞適我願　情好新且美　路遠莫致之　何以慰別離　但感別經時　入門聞號咷　舉聲哭松柏　淚盡繼以血　天地爲悲哀　日月爲之昏　鳥獸爲之鳴　風雲爲變色　我有所愛子　學書不成章　棄置莫復陳　從汝好紙筆　凌晨能不懶　夜坐有清燈　教兒誦古詩　吾老意可知　吾衰將焉託　無爲好文苦　精神日以弊　蟋蟀堂上鳴　歲暮百草零　人事有代謝　往來成古今　江山故宜人　杜老將北征　蒼茫問人寰　崆峒西極天　河隴分疆域　應須飲馬到臨洮　縱死猶聞俠骨香　不學漢家蘇屬國　能將臣節報君王　李生種瓜東陵下　門前五柳先生家　問我何事棲山中　笑而不答心自閑　桃花流水杳然去　別有天地非人間　李侯金閨彥　脫身事幽討　古劍琴三尺　長松意千老　入門高興發　對酒夜窗曉　醉裏眞相忘　醒來方自笑　百年未可料　萬事固難保　不如飲美酒　終日頗枕藉　顧惟螻蟻輩　但愛微軀在　嗟君有才調　世路正險巇　勸君莫相猜　與君各行義　相逢行樂耳　富貴未可期　古來材大難爲用　常恐秋風動　悲哉吹我衰　蓬萊文章建安骨　中間小謝又清發　俱懷逸興壯思飛　欲上青天攬明月　抽刀斷水水更流　舉盃消愁愁更愁　人生在世不稱意　明朝散髮弄扁舟　李白斗酒詩百篇　長安市上酒家眠　天子呼來不上船　自稱臣是酒中仙　杯渡　飛錫　誰謂　涉江　采芙蓉　蘭澤多芳草　采之欲遺誰所思　同心而離居　憂傷以終老　尚能飯秦米　下箸遭楚毒　客子久不至　江邊足秋風　思君令人老　軒車來何遲　胡爲慢其政　寧知貧賤事　百里奉晨昏　庶羞適我願　情好新且美　路遠莫致之　何以慰別離　但感別經時　入門聞號咷　舉聲哭松柏　淚盡繼以血　天地爲悲哀　日月爲之昏　鳥獸爲之鳴　風雲爲變色　我有所愛子　學書不成章　棄置莫復陳　從汝好紙筆　凌晨能不懶　夜坐有清燈　教兒誦古詩　吾老意可知　吾衰將焉託　無爲好文苦　精神日以弊　蟋蟀堂上鳴　歲暮百草零　人事有代謝　往來成古今　江山故宜人　杜老將北征　蒼茫問人寰　崆峒西極天　河隴分疆域　應須飲馬到臨洮　縱死猶聞俠骨香　不學漢家蘇屬國　能將臣節報君王　李生種瓜東陵下　門前五柳先生家　問我何事棲山中　笑而不答心自閑　桃花流水杳然去　別有天地非人間　李侯金閨彥　脫身事幽討　古劍琴三尺　長松意千老　入門高興發　對酒夜窗曉　醉裏眞相忘　醒來方自笑　百年未可料　萬事固難保　不如飲美酒　終日頗枕藉　顧惟螻蟻輩　但愛微軀在　嗟君有才調　世路正險巇　勸君莫相猜　與君各行義　相逢行樂耳　富貴未可期　古來材大難爲用　常恐秋風動　悲哉吹我衰

及關豈信宿崔少府高齋信宿游衍傲脫四句三用　大雲寺贊公房夜深殽突兀風動金環璫　奉先詠懷撫跡猶酸辛平人固騷屑詩中多四句兩用　北征山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所需甘苦齊結實詩中身世坡陀出沒巫峽間四句三用滲澹咫尺不辨四句四用之類　羌村鄰人滿牆頭感歎亦歔欷　夜闌更秉燭相對如夢寐更字依惠洪冷齋夜話讀平聲　佳人侍婢貴珠璫牽蘿補茅屋　昔遊暮升艮岑頂巾几猶未卸憶昔行洪河幸勤艮岑起四句三用　夢李白君今在網羅何以有羽翼　冠蓋滿京華斯人獨顦顇　送李秘書何時太夫人堂上會親戚　壯遊七齡

思卽壯開口詠鳳凰詩中多四句兩用遣興歸來懸兩狼門戶有旌節發秦州栗亭名更佳下有良田疇萬丈潭青溪合冥冥神物有顯晦鐵堂峽修纖無垠竹嵌空太始雪青陽峽岡巒相經亘雲水氣參錯突兀猶趁人及茲歎寞寞桔槹渡連筒動嫋娜征衣颯飄飄早發射洪縣汀洲稻疎散風景開快悒快一作娟非太平寺泉眼高岡疎散起句兩用寄題江外草堂臺亭隨高下敞豁當清川述古歎貢禹宗臣羽翼共徘徊四松別來忽三載離立如人長杜鵑語萬無杜鵑雲安有杜鵑萬一作南非織成褥段鋪羅水族頊細不足名園人

送瓜傾筐滿鴿青滿眼顏色好　園官送菜青青嘉蔬色埋沒在中園　客堂舍舟復深山窅窱一林麓窱一作寇

同　上後園山腳小園背高岡挽葛上崎嶇　驅豎子摘蒼耳侵星驅之去爛漫任遠適放筐亭午際洗剝相蒙冪　張望東潛耗稻上天無偏頗滿稗各自長　北風吹蒹葭蟋蟀近中堂荏苒百工休鬱紆遲暮傷　鄭典設施州歸攀援戀根木登頓入天石　送高司直與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相遇　清談慰老夫開卷得佳句　贈蘇侯乾坤雖寬大所適喪囊空　送顧八分文學御札早流傳揄揚非造次　送

王砅使南海秦王時在坐真氣驚戶牖廷評近要津節制收英髦南嶽斂吸領地靈鴻洞半炎方渴日絕壁出五入聲滌舟清光旁四平聲別張建封君臣各有分管葛本時須幽人風帆倚翠蓋暮把東皇衣以上五言八哀詩中甚多茲不悉採送孔巢父南尋禹穴見李白道甫問訊今何如醉歌行春光潭池秦東亭渚浦牙白水荇青秋雨歎堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣劉少府山水障元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣蘇薛筵醉歌愛客滿堂盡豪翰開筵上日思芳草翰一作藻日一作月施通洗兵馬攀龍附鳳勢莫當天下盡化爲侯王

松樹障子歌松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風　韋偃雙松圖歌韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹　王宰畫山水圖歌十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞蹟壯哉崑崙方丈圖挂君高堂之素壁　杜鵑行雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤又一首搶揉瞥撩撩悽惋四句三用　花卿歌成都猛將有花卿學語小兒知姓名用兵如此眞男子美自負此兩句可以愈瘧見畫錄　白鼉潛淵靜語好事者謂落月滿屋梁猶疑照顏色兩句常治鄰虔妻病有驗良可笑也　冬狩行東西南北百里間鼉鼉蹴踏寒山空　天

邊行九度附書向洛陽十年骨肉無消息　越王樓歌
綿州州府何磊落顯慶年中越王作　海棕行龍鱗犀
甲相錯落蒼稜白皮土抱文　曹將軍畫馬圖驊騮磊
落三萬匹皆與此圖骨同自從獻寶朝河宗無復射
蛟江水中　丹青引英雄割據雖已矣文采風流今尚
存　詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真
龍出一洗萬古凡馬空（斐馬行慘澹經營莫對）　即今漂泊干戈際
屢貌尋常行路人　韋偃畫馬歌一匹敵草一匹嘶坐
看千里當霜蹄　寄韓諫議美人胡爲隔秋水焉得置
之貢玉堂　憶昔宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆

茅屋爲秋風所破歌 飛度江灑江郊高者罥掛長林梢下者飄轉沈塘坳 舞劍器行 老夫不知其所往足繭荒山轉愁疾 三角鷹悲臺蕭颯石龍遠哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之長江迴風陷日孤光動 杉雞竹兔不自惜孩虎野羊俱辟易 韝上鋒稜十二翩將軍勇銳與之敵下四句竟辭敢決兩用正對 復恐征戎干支密 晚晴赤日照耀從西來六龍寒急光徘徊 送向卿君到朝廷說老翁漂零已是滄浪客 迫酬高蜀州自蒙蜀州人日作不意清詩久零落 嗚呼壯士多慷慨合沓高名動寥廓 以上七言 天育驃

騎歌如今豈無驄裘與驊騮時無王良伯樂死卽休
茅屋爲秋風所破嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨
破受凍死亦足　短歌行贈王郎王郎酒酣拔劍斫地
歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才　仲宣樓頭春色
深青眼高歌望吾子　大奏行哥鞮絕代無倫如一段
清冰出萬壑置在迎風寒露之玉壺　爲君酤酒滿眼
酤與奴白飯馬青芻　以上長句

律詩

李白見說蠶叢路崎嶇不易行　且從康樂尋山水
何必東遊入會稽

王維慷慨倚長劍高歌一送君

孟浩然平生一七首感激贈夫君

元稹小碎詩篇取次書等閒題柱意何如　前日詩中高蓋字至今脣舌漏長安

白居易錯落復崔巍蒼然玉一堆　少室雲邊伊水畔比君校老合先歸

溫庭筠穆滿曾爲物外遊六龍經此輟淹留　珠箔金鉤對彩橋昔年於此見嬌嬈　玲瓏散子安紅豆人骨相思知不知

李商隱莫近彈棋局中心最不平

章孝標鄉路繞蒹葭縈紆出海涯
陸龜蒙高抱相逢各絕塵水經山疏不離身
林逋衡茅林麓下春色已微茫
蘇軾散木支離得自全交柯蚴蟉欲相纏

古詩

樂府鴛鴦七十二羅列自成行
繁欽何以致叩叩香囊繫肘後　何以致契闊繞腕雙條脫
郭璞翡翠戲蘭苕容色更相鮮　綠蘿結高林蒙籠蓋一山

陶潛路若經商山爲我少躊躇　詩書敦夙好林園無俗情

謝靈運宿心漸申寫萬事俱零落

謝惠連蕭條洲渚際氣色少和諧

顏延年聆龍睽九泉聞鳳窺丹穴

沈約多值息心侶結架山之足

江淹幸及風雪霽青春滿江皐　晨上成皐坂，蹟礫皆羊腸

宋之問更將織女支機石還訪成都賣卜人

李白我亦漂蕩人拂衣可同調　小山連綿向江開

碧峯巉巖綠水迴　文章彪炳光陸離應是素娥王
女之所爲

王維長安客舍熱如煮無由若虞難禦暑
岑參秋槐夾馳道宮館何玲瓏
崔國輔紅荷楚水曲彪炳爛晨霞
韓愈山石犖确行徑微黃昏到寺蝙蝠飛　神仙有
無何眇茫桃源之說誠荒唐　平生千萬篇金薤垂
琳瑯　爬沙脚手鈍誰使汝解緣青冥　於菟蹲於
西旗毛衛氈笔　連日挾所有形軀頓脾肛
盧仝奴婢灶燈看撚爆如玳瑁　封詞付與小心風

威排閶闔入紫宮月蝕詩雙聲疊韻字尚多共採十句

柳宗元煙銷日出不見人欸乃一聲山水綠欸乃首襖謳

李商隱水精眼夢是何人欄藥日高紅髮髻　唐詩中如元之連昌宮辭白之長恨歌琵琶行之類此多不復採

蘇軾遠樓飛步高玲瓏仙風鏗然韻流鈴　以上重疊為例

古詩四句內照應格畧擧廿條為例

古詩雙聲疊韻於四句內照應或兩見或三四見總不單用其對亦有正與參差之別此是一法　杜古詩起結處單用者轉少於律蓋因用此格故也

贈李白金閨亦有瑤草　送高書記崆峒主將幕府特達正對　白絲行隨時細意　三韻馬毛磊落正對　寒硤寒硤況當仲冬　元都壇歌東蒙今居　麗人行遂巡白蘋正對　渼陂行鼉慘螭虯璃汗漫半陂裏窕沖融船舶月出驪龍擊鼓咫尺蒼茫少壯幾時（渼陂二字係通用雙聲兼通用疊韻故通首用雙聲疊韻字較他詩尤多困難見巧詩者當自得之）　同谷縣作歌七首　展轉鵁鶄　北征八月蒼茫木末黃桑百萬秦民百結幽咽正對　舊繡頹倒正對　凜慄羅列正對　指掌官軍　贈衛八處士酒漿黃粱正對　玉華宮松風何王絕壁　牽牛織女蒙朧精靈公宮堂殿微風瓜果如律織作　送顧八分

文學筆力鼎鼐〔百憂集行〕上樹倏忽〔徐卿二子歌〕
追隨麟兒正對〔寄韓諫議注〕奪飛洞庭騎騏瀟湘張良帷
幄〔李潮八分小篆歌〕茫昧八分相向掘强正對〔天育
刀歌〕啄嚙驁逸鐫錯撇捩釣鰲賢豪高歌持之寶刀宛
轉光芒〔寄裴施州〕宿昔清秋

藝海珠塵

南滙 吳省蘭 泉之輯
錢唐 陳文述 雲伯校

杜詩雙聲疊韻譜括畧 六

周 春纂

諸格摘論

夔府詠懷南內開元曲常時弟子傳南內常時以雙聲對雙聲也杜詩專例拙而必拘此者如雙聲之常時不曰常時而曰常時疊韻之接葉不曰密葉而曰接葉是也仇氏詳注從盧氏本妄改常字以上雙作當字太謬可笑聲正格

賜王侍御錦里殘丹丹字上加殘字同韻龍花溪得釣釣字上加得字同毋

綸疑字得字甚工移易一字不得
他人爲此必用尋字下字矣

高枏近根開藥圃接葉製茅亭廿詩兩用接以上疊韻正格

畔跡桑麻深雨露燕雀半生成方回瀛奎律髓雨露二字雙重生成二字雙輕此輕重各對法案此說如同夢藝蓋由虛谷不知雨露爲通用疊韻以疊韻對疊韻也范晞文對床夜語老杜詩以生成對雨露句意適然不覺其爲偏枯然終非法也柳下惠則可吾則不可案范氏不知少陵屬對之法以上平上去故其說如此三聲通用格

又呈吳郎不爲困窮虧漢羣有此祇緣恐懼羣轉須親下二句廣通相同此以上雙聲爲用法之最巧者寅通格

贈王侍御屈屈甘累跼稍柏息勞筋屈字與甘字廣通稍字與息字隔標

李夫生杜詩評唐人以殷韻部者多與真通不與文通如此詩筋勤雨韻是也案此說無據雙聲以其

論贊附採　暮冬送蘇兵曹早作諸侯客兼工古體詩諸字與早作隔標古字與兼工同母　以下十七條詩律尤細　雙聲變格

冬日懷李白寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩　此上四句連散句兩用格下四句倣此　八日夜懷　送鮮于萬州　琳聰朝廷　五日排悶四句　贈衛大郎衛侯清襟　客亭　秋窓猶曙色落木颯高風日出寒山外江流宿霧中上四句連用格　宿府　清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲白語中天月色好誰看此上四句連散句四用格下四句倣此　上四句兩用　送韓十四老兼君矣　將赴成都草堂自蒿雪山　阮隱居致薤東比青芻色圓齊玉筋頭衰年關哥冷味曖併一作復三無憂下四句兩用格　簡許主簿長者泥濘貧到葛巾自蹋

一秋野自鋤薑芋、刈稻了詠懷。此村消息　懷灞上遊經過今古。詠懷古跡江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑（下四句三用格　下四句兩用）（野人送朱櫻退朝消息。）題終明府水樓偏蓋簟兩。

此類甚多　畧舉為例

贈王承俊將軍膽氣雄髆懸兩角弓。纏結青驄馬出入錦城中（五律上四句　下四句時危堂上　詩不甚諧由拘此法）（將驍首句石城與第三句鼓角正對第二句第五字驍字接下鼓角字同母　九已第二句傳孟不放孟孟不同母放字隔標第三句蓬鬢通用雙聲）所思若憶荊州醉司馬謫官樽俎定常開九江日。落醒何處一杜觀頭眠幾回（俎一作酒同　七律上四句　下四句人盡醒須。）

崔氏東山草堂愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相（與下二字

同母鮮新有時目發鐘磬響落日更見漁樵人句七律上四下四句盤剝谷口何爲〔送路侍御入朝〕童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲後會字上加爲字於後爲同母於會爲同韻後會知何地忽漫相逢是別筵七律上四句不分生憎下二句〔諸將〕朝廷豈職雖多預天下軍儲不自供稍喜臨邊王下連相字平去同韻相國肯銷金甲事春農七律下四句寄章侍御湘西歸關從容〔觀造竹橋〕天高雲去盡江迥月來遲衰謝多扶病招邀屢有期五律中四句〔野老〕漁人網集澄潭下估客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何事傍琴臺片一作行事一作意何事一作幾處並非〔王侍御許攜酒至〕江鶴一作鵝非巧當幽徑浴鄰雞還過短牆來

繡衣屢許攜家醞皂蓋能忘折野梅　重泛鄭監前湖
錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船　尊當霞綺與下一字同母
輕初散櫂拂荷珠碎却圓並七律中四句　與李白尋范十李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄排律起四句

藥府書懷四瀆樓船泛中原鼓角悲賊壘連白翟戰瓦落丹墀　萬與下隔一字同音里煩供給孤城最怨思緣林寧小患雲夢欲難追並排律中四句　虎東美除膳部滿秋安慰　寓題雲南幕府

此條畧舉爲例一疊韻變格倣此

石門宴集能吏逢聯璧華筵宜與下一字韻通一金　旬疊韻賓適恰尊酒宜如此人生復至今一作本也因可兩通故並存之凡下句兼有雙聲疊韻或有兩雙聲兩疊韻就本句聲

凋已足足以振起上句而上句意可不用矣若上句雖兼有之其下句仍以用爲合格

沈東美

除膳部貧賤人事罕經過霖潦妨下句兩用格

遊何將軍山林野老與下一字同母來看客河魚不取錢

宗武生日白從都邑語已律與下一字同母老夫名律一作件非

舍弟觀歸藍田氏業判與下一字通用屑音白露鞍馬信清秋

呈路曹長晚節與下一字廣通同音漸于詩律細誰家數去酒盃寬數上聲音朔者非此又一格畧東爲例

將赴成都草堂側身天地更懷古更古同母迴首風塵甘一作且非息機甘機同母

贈崔評事豈但江曾決江決同母還思霧一霧披廣披通同音

春歸別來頻別頻同母甲子條忽到一作歸非又春

秦州雜詩　士苦形（此類尚多一格也石研巨璞禹鑿餘異狀君獨見亦用此格）骸黑林疎鳥獸（疎獸同母）稀　寄杜位峽中（峽爲同母）客久江上憶君時（中一作逢非）月圓委波金不定（波不同母）照席綺逾依　晚晴江虹明遠飲（遠一作近非）峽雨落餘（與上雨字上平通韻）飛　瞿唐懷古　削成當白帝（當帝同母）空曲隱（與下一字廣通同音）陽臺（上聯山根月窟疊韻廣通）　陪李金吾飲　晃輕（廣通）吹鳥毳（吹毳同母）漂隨意（漂隨疊韻）數花鬚　王命　血理諸將甲冑（二字隔句同母）斷使臣鞍　晚晴吳郎見過竹杖過頭拄（二字廣通同音注字與竹字同母杖字與頭字隔標過字又與下句隔徑開字與上二字廣通同音同母字字有意）柴扉隔徑開（過一作交同隔一作掃非此即上格而小變之）

春夜喜雨好雨曉喻知時同節時節二字當春乃一作及同發生首句純用雙聲隨風潛潛與隨從入夜潤潤與入同母雙韻次句不用隨從與潛通物細無無與物同母聲野徑雲雲與野同母俱俱與徑同母黑黑與雲同母江船火火與黑同母獨燈獨與船定同母明曉曉與火同母看紅紅與曉通曉廣通江江與俱同母重錦官二字雙聲城

水檻遣心二首

重重疊韻無數數與無同母山山與間同母間

入宅客溪居見媚見造次雙聲春酒隔標漸從多端添透花平去通用疊韻欲喻移喻竹知鳥端窺溪新捲見簾四句音節極佳

哭鄭司戶蘇少監得罪台州去時危棄頹儒移官蓬閣後穀貴沒潛夫出句時危疊韻頹儒通用雙聲對句穀貴雙聲此三用格

胡仔漁隱叢話前集詩有易對格第一句與第三句對第二句與第四句對此詩得非台州去四句是也東坡和穆孤臺詩避近陪車馬等芳蹤眺淵凌遠望云云得句仲宣樓亦用此格案少陵於爾劉中雙聲疊韻仍用並對變對亦合格愈巧則律愈細東坡效之而避近天皇寺　杜白帝城放船喜近天皇寺先拔古畫圖憑經帝子洲同立蓮花亦是此格

謝靈運傳詩詰屈聱牙謂之隔句對如鄭都宮昔年蒼松折碑荒僧已無今日還思錦城事雪案所壯此格也上二句錦城雪省亦合格甘詩李白峨山水歌西峯峥嶸贔流泉橫石處水聲深林雜樹空羣猿禽仰聽下二句無雙聲疊韻之定論竟贈君此芳菲惠愛常不歇贈君此瀑浸階砌思無窮經　趙冬曦廬山謠常欽才子美昆鵬傷隨陸尚騄驥文懷沙何迫促　案句唐古詩早有此格太白詩峥嶸凝淺合杳芊綿喬詩芳菲惠愛凝淺相思無窮以迫促兩人聲對亦合格蒲詩則疏密雙聲面偉對遠未爲工　又案梅氏續金針格謂引前人扇

對格去年花下流連飲暖日天桃鶯亂啼今日江邊客易別淒煙衰草馬類嘶詩未詳按人流連客易對合格天桃衰草通用廣通對亦合格　皮日休縹緲峯翠嶂內有室即之虛碧暨占穴下徹海視之與鴻蒙碧暨鴻蒙對合格　蘇軾雲龍山觀燒奔騰井陘口萬馬皆朱幘搖曳驟山險諸姨爛紅裙奔騰搖曳對合格　前人元修菜張騫拔苜蓿遠通用如葵茁茁對合格　杜甫茲馬援載意苡羅生等蒿蓬雨明長頸鳥結定高枕無憂虞庚文錄東坡隔句對著意尋心遂定遠燕頷飛虎頭○頸明高結遂定燕頷參差對合格

律詩韓愈送李員外去年秋露下驟旅逐東征今歲春光動驅馳別上京白居易龍鬢歸舊居屈曲開池沼無非手自開青蒼好竹惜亦是眼看栽季商隱杏花上國昔相逢亭亭如欲言異鄉今暫賞眄眄豈無恩羅隱紫薇花又近翻女過倡優七香輦還似望仙樓初臨五綵機　薛逢重遊李氏園往年曾在彎橋上見倚朱欄詠柳綿今日獨來香徑裏更無人解有苔錢

案李玫杜格而昔相與今暫不對因

下有亭亭脈脈兩雙字且異鄉參差對杜法也兩韓及羅四句無雙聲疊韻字白用屈曲書着對並合格

贈崔評事飄颻西極馬來自渥洼池颯颯定山桂低徊風雨枝排律起四句定一作鄭一作寒並通玉海洋杜詩註起隔句對飄颻渥洼颯颯低徊並合格

王韋左相聰明過。與下一字同母管輅尺牘倒陳遵。因下句有雙聲疊韻字而上句中並非連用之字亦用同母此變格也蓋雙聲疊韻連綿居多非連綿而上下加一同母字此亦一格總欲求其律諧所謂細也

已上人茅齋枕簟大林僻茶瓜留客遲。瀛奎律髓此首編排字類不知人字之捌固因留字亦因茶瓜二字也第八字如此第三字不得不用捌以疊韻對雙聲矣黃徹碧溪詩話茶瓜留客似非用事竟陵王子良好士夏月客至爲設瓜飲甘果詩蓋用此

秋興江間波浪兼（與上間字同音）天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤（與下故字同音）舟一繫（音計故二字同母）故園心　蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降（與下一字去平通韻）王母東來紫氣滿函關　王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時　雲移雉尾開（與下一字廣通同音）宮扇日繞龍鱗識（與下一字同母）聖顏（凡雙聲疊韻字用於上句則爲悠揚縹緲之調卽此一斷音用於下句則爲戛擊鏗鏘之調可以悟矣）　義山宋玉五六一聯落日指宮供觀闕開年雲夢送烟花乃有心學杜此等句法而運用未能純熟不免尙有痕迹所以遜於少陵也　波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅（米字與波漂隔一字通用重脣音蓮字與露冷同母沈墜同母房粉通用輕脣音雲黑紅三字廣通喉音）　詩雋之細如此（葉夢得石林詩話以此聯爲函蓋乾坤句）

白帝白帝城中雲出門。一作雲若屯非鬻熊樊樹集初但以此句爲造語奇特及讀李善注文選蜀都賦皆渠曰以爲雲門引鄭氏周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此惟取雲門之名不取樂也詳左思用雲門蓋即史記白渠歌舉而爲雲冲渠爲雨之比如詩之斷章故善以爲不取樂少陵直割取雲出門三字作景語使人忘其使事藝太冲更爲神化但少陵亦有實用者宮中聖人奏雲門是也白帝城下雨翻盆。雲雨同母門盆通用唇音變格甚細高江急峽雷鼉鬬翠古作木蒼長。作滕曰月昏起四句閣夜五更下與鼓角二字同母鼓角聲悲壯三峽星河雙聲峽河雙聲兩字同母三星雙聲間用尤爲變格影動搖下聯幾家數處雙聲疊韻對幾作于數一作是亦非他鄉就我生與下色字同母中隔一字舍弟觀到江陵廣通司音故國移居見二字與故國二字同母客與故國居見四字廣通同音心、短褐與下在從破若在

從。殘。二字與上三字同母草與上橋在從可與下廣通同音喬木如存與上殘同母字同母二字廣通同韻假。花。閬州赴蜀山行棧一作還非懸斜。避石橋。斷却等溪上句斜與棧廣通同音下句溪與却雙聲上句石與棧斜廣通同音下句橋與却溪廣通同音下句等與上句斜同母此變格之最細者也

解悶絕句獨當省懷文苑兼泛滄浪學釣翁計有功唐詩紀事省署閱文苑滄浪憶釣翁據此詩也案薛詩杜集不附載而僅傳一聯蓋杜以其雙聲疊韻合格故取之易開爲懷易憶爲學仍即加雙聲疊韻字於上以五言爲七言云

絕句河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園　懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門　自一作　鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍　背飛鶴子遺瓊蕊相趁鳧雛入蔣

牙　今日翔麟馬先宜駕鼓車麻韻無勞問河北諸將覺榮華　馬上誰家白面嫗一作薄亦通郎臨軒一作下馬踏人床不通姓氏麤疎一作豪非甚指點銀瓶索酒嘗未糞檢討王仲言得杜詩有南唐澄心用本與今本不同如豪字作疎是也案此首每句用雙聲疊韻字　江畔獨步尋花歐公詩料理正對歐喜口號遣漫包茅正對歐

送段功曹崤雲籠樹小湖日落船明周紫芝竹坡詩話東萊蔡伯世作杜少陵正異甚有功亦時有可疑者如以落爲蕩余觀之不若落字爲佳漢阜詩話落日蕩船明蕩字非人遊江湖者不知此字之工落字非案依格當以落爲是映雲日落煎黃過雙聲參差對或少陵先作蕩而後改也

遊何將軍山林　床上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文五律上四句重過何氏問訊吾廬北郡告芳辰江皐秋滿物氣加減氣一作

病非一室一室見江上四句三用孤子悲不
身色有用排律起四句寄河南韋尹丈人
贈高式顏自失論交友空知賣酒壚平生飛動意見爾
不能無五律下四句託月呈漢中王兩山淮王送
居非黃魚筒桶龍鱗九月三十日冷禁小掖奉寄高常侍汶上相逢年頗
多飛騰無奈故人何總戎楚蜀應全赤方駕曹劉不啻
過七律上四句送韋少府適遙念我贈韋贊善北走關山開雨雪南
遊花柳滿雲煙洞庭春色悲公子鄠葉忘歸范蠡船七律
下四句下居蜻蜓乘興諸將越嘗翡翠無消息南海明珠久寂
寥殊錫曾爲大司馬總戎皆插侍中貂七律中秋四句欽
關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁一翁同母以對鳥道此對之變者

結句用對　贈張學士天上張公子宮中漢客星賦詩拾翠殿佐酒望雲亭　偶題前輩飛騰入餘波綺麗爲後賢兼舊制一作歷代各清規排律中四句寄張山人商山　以下四條白帝城放船雨露驛龍疊韻變格　送崔都水白狗黃牛峽朝雲暮雨祠疊韻雙聲各隔一字聞斛斯六未歸故人南郡去去索與下一字同韻作碑錢本責文爲活翻令室倒懸五律上四句　寄常徵君萬事糾紛猶絕粒一官與下一字同母羈絆實藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新七律下四句戊日休卽事下四句暫聽松風生意足偶看溪月世情疎如鈔得貴非吾事合向煙波爲玉魚亦是此格　江村自去自來梁上燕相親相近

水中鷗七律中聯　題鄭著作丹青引賈生對鵬傷王傳蘇武看羊
陷賊庭七律中聯　絕句筍根稚子無人見沙上鳧雛傍母
眠憂畏詩話引唐人食筍詩非也雛子鳧雛疊韻正之冷齋夜話引江詩話並云稚當爲野雉之雉此說得對此屬對之最工者　富沙雲衢俞成元德蔡氏草堂詩箋跋稚子非雛雛乃宗文之名字此說亦非遊何將軍山林棘樹二字疑當作荊棘雙聲也與下寒
雲色茵蔯春藕香以下辨正門十六條　赤羽注家或以爲雁或以爲旗或以爲箭義並未安疑羽字乃壁字之誤按三國志注引吳錄曹操赤壁之敗留曹仁等守江陵城徑自北歸劉備使張飛將千人隨周瑜追之正合千夫二字之義意當時必有實事而今不可考矣非但赤壁黃河屬對既工且以疊韻對雙聲尤爲合格
武衛將軍挽詞
千夫膳黃河十月冰

收京賞應歌杖杜　杖杜雙聲不應以櫻桃爲對當是因李林甫不識杖杜一時傳爲笑柄故戲用之則杖當从丈作杖从大作杖者非歸及薦櫻桃

題鄭縣亭子雲斷岳蓮臨大路天晴宮柳暗長春　漢皐詩證大路陝華間地名也晉書檀道濟從劉裕伐姚秦至潼關姚贊臨大路以絕道濟糧而罰本正作大道誤矣案大道二字雙聲與長春不對作路爲是

臘日侵陵雪色還　萱字上加還字廣通同音與下句加有字對　萱草漏泄春光有柳條有一作是非

田舍樺柳枝弱枇杷樹樹香　樺柳顧陶本作楊柳非王觀國學林新編此詩以樺柳對枇杷或謂樺柳者柳之一種其名爲樺柳非雙聲字也枇杷乃雙聲字於對未工　案柳與綾字音最近故吳氏韻補柳字收入八語此其證也柳讀如綾與樺爲疊韻恰對枇杷雙聲何得云未工至夏松茵

子詩以攩柳對楊梅
不妨仍讀本音矣

暮登鐘樓孤城返照紅將案下翠且二字係雙聲此與
翠且不對疑紅字爲黃字之
誤黃將疊韻況將斂則斂近市浮烟翠且重
其色昏黃於義尤長

獨酌仰蜂黏落蘂一作行蟻上枯梨范公稱過庭錄杜
蘂行蟻上枯梨行事世本皆然忠宣於蔣氏彥回家見
別本乃作倒蟻倒之義與行迥異或以爲忠宣得之於
太平藏經中蓋好奇之過也案行蟻倒蟻並非雙聲
故無不可但義則倒字較行字差長行讀如字或云
戶郎翻非元釋良慶詩枯槎行蟻過無數瞞空好鳥
飛一雙楊鎮崖極稱其工案行蟻二字本此以對好鳥
疊韻殊未工也

軍城早秋句已收滴博雲間戍次取蓬婆雪外城次取
蓬婆
四字雙聲連用此雙聲變格也況上文滴博二字並屬
入聲則音律已諧矣次取一作更奪當本作更奪而後

改定所謂詩律細也偶見許黙杜詩者以滴博蓬婆爲雙聲對誤矣

秋興朱簾繡柱圍黃鵠音谷一作鵠非錦纜牙檣起白鷗　寄張山人索居尤寂寞相遇益愁酸一作辛

驪山地下無朝燭人間有賜金趙次公注朝燭當讀如朝覲之朝　案趙說柯合若讀如字則爲知照隔標之雙聲下句賜金不對也

蒹葭體弱春苗草叢長夜露多何義門杜詩許古人入聲字收入平上去三聲如甲字自可作平聲讀也道昇先生之論如此然亦有上去作平者　案此苗字一作甲其誤顯然義門何必曲爲之說　苗亦作風亦非

從人覓小胡孫許奇舉家聞若駭爲寄小如拳三四一聯許求聰慧苦童稚捧應癡七八結句劉昌詩蘆浦筆記趙傻謂合務童稚句作第

四句移爲寄句作結則一篇意義渾全亦成對偶案劉氏此說漁洋宋之以爲有理況舉家雙聲童稚隔標雙聲於法方合不獨泛成對偶而已

橋陵詩石門霧露白玉殿莓苔青霧字今本俱作霜或作霜霧初疑爲霧露二字之誤然未敢遽改也後觀舊唐書鄭覃傳及王厚齋困學紀聞並作霧露乃知以疊韻對疊韻此少陵一定之法非但始釋向時之疑且信平日之立論不謬杜詩中如此類者被後人妄竄何可勝道幸此詩尚賴五代舊本不致失眞安得舉杜詩而盡依舊本耶觀鄭覃續此二句爲五言十韻則此詩之爲拗體長律而非古詩無疑

白代書詩寄微之雙聲同母聯律同母句與下字同母八面廣通雙聲對宮某廣通雙聲白詩亦最精於此採此聯爲聲例代書百韻詩中雙聲疊韻字極多近馮氏才調集評本掛漏可笑故備載前各格云

秦覓夫詩乾坤樂天戶大嫌甜酒才高笑小詩爲疊韻不知此乃三聲通用之疊韻詩家每用之即以樂天論尚有甌泛茶如乳臺猶酒似飴近竹開方炎倦林架梧桐晚吾道每知止君恩偶未忘里閭多慶賀親戚共悲涼更人生梗亦萍梗都如鹿市井蹄蕪只抵村老眼昏邊豺常殘夜病力先衰不待年之類甚多不獨此聯

哭長孫侍御道爲詩書重名因賦須雄詩一作謀一作諫並非

唯餘舊臺柏蕭瑟九原中文苑英華辨證以此詩爲杜誦作誦爲少陵猶子觀其起結合格或經改定否則其家學然也

雙聲疊韻詩蘇吃語詩一字韻詩見第七卷不重出

庾信問疾封中錄雙聲詩形骸違學宦衰巷幸爲閒

虹迴或有雨雲合又含寒橫湖韻鶴下迴戶頂切溪挾

猿還懷賢爲榮衛和緩惠綺紈察詩以匣母字廣通用溪綺二字不合必傳寫之誤喻影二母字而成內躋綺紈舊說云疑是何允案疑作藥光

溫庭筠望僧舍寶剎因作雙聲棲息消心象象字廣通或是相字之誤檐楹溢艷陽簾櫳蘭露落鄰里柳一作陰此字影母必傳寫之誤涼高閣過空寰疑作林逢來母必傳寫之誤同澹蕩彷彿復芬芳此句疑作處通用

陸龜蒙雙聲溪上思溪空二字溪母唯容雲三字喻母木密二字明母不廣通幫母隕雨二字喻母迎潨二字疑母隱映二字影母闇妄一作安非問二字諰鴉二字影母檐簡字繪字單出

皮日休奉和雙聲溪上思蹊杉二字齊母低廣通端母通灘二字

透母　令鷹立亂浪五字　來母　葦彩二字　清母　欲奔猶三字　喻母　雲容二字　喻母　空疑此字不合作定　澹蕩二字　定母

姚合洞庭蒲萄架葡藤洞庭地頭一作引葉樣盈搖餒
潔鉤高掛玲瓏影疑誤落窠陰煙壓幽屋濛密夢冥苗
清秋青且翠冬到凍都凋(吏隱祖學齋佑畢坡公集中有一字詩又有七言一首四言一首亦名咏語詩注家及苕溪漁隱俱以爲公出意以文爲戲余嘗觀唐姚合集有詩云則此體已具矣坡公不過才高記博造句奇特有來處因前人之體而爲戲耳若直指爲坡公則寃且可笑索詩除影字外俱合格影疑作卵)

蘇軾戲作切語竹詩隱約安幽奧蕭騷雪數西交加
工結搆茂密渺宴迷引葉油雲遠攢叢聚族齊奔鞭

逆壁背觥觼吐天梯烟疑誤篠散孫息高竿拱桷枅漏闌零露落庭度獨蜩啼掃洗修纖筍窺看詰曲溪玲瓏孫疑誤醋體邂逅盍閒攜案第九句烟字第十五句孫字並不合必傳寫之誤也東坡精於等韻故此詩每句用一母無一字不精知此烟疑作細孫疑作樂

前人山行見月四言吟哦傲兀仰睹巖月遇巇迎崖銀冠玉嘴源魚險喁岸雁鵝鼈臥玩我語聲牙裳簜案此詩亦雙聲詩通首用疑母字而注家並不能言其故由不明等韻故耳遇字今本或作邁非

前人大風留全山塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡案下句乃鈴語也顛當斷渡四字雙聲又集中有西山戲題武昌王居士詩詳見附論茲不重出

附錄文海披沙一友舉孝廉惟流音念不正一日兩中與徐幽公各賦絕句為吃人念不得詩贈之余得

二首云綠柳龍樓老林蘿嶺路涼露來蓮漏冷雨淚落劉郎又秦嶺連連路蘭陵累累樓琉璃憐冷落郎聲懶來留與公得一首云留戀蘭陵令淋漓雨淚流嶺雜弄涼瀨路柳綠連樓　案謝徐所云流音即來字母也　謝又有舟行戲作疊韻詩船邊烟連綿岸畔棧暗斷沙蓬葭花斜且看縠爛漫

溫庭筠題賀知章故居疊韻作廢砌翳薜荔枯湖無菰蒲老媪賣蒹葦愚儒輸逋租

前人雨中期垂釣相失因作疊韻隔石覓屐跡西谿迷雞鴈小鳥擾曉沼犁泥齊低畦

陸龜蒙疊韻山中吟瓊英輕明生石脈滴瀝碧乳鉛仙偏憐白幘客亦惜

前人疊韻吳宮詞膚腴吳鄙姝眷戀便繁宴逶迤新

春入轉面見戰箭　紅櫳通東風翠珥醉易墜平明
兵盈城棄置遂至地
皮日休奉和疊韻山中吟穿烟泉滓浸觸竹犢觳觫
荒篁香牆筐熟鹿伏屋曲
前人奉和疊韻吳宮詞侵深尋欽岑勢厲衛睥睨荒
王將鄉亡細麗薇袂逝　枌棺替製曳康莊傷荒凉
主旅部伍苦嬙亡房廊香
高啓疊韻吳宮詞筵前憐嬿媚醉媚睡翠被精兵驚
升城棄遁愧墜淚　案綿津酬酬鶴栖酬酬並有疊
韻詩與此均沿
松陵唱和之舊
附錄太平廣記唐竟陵劉諶遇女鬼行急說酒令述
賀若弼長孫鷟侍郎二云鷟老好頭腦好頭腦鷟老

鸞年老口喫又無髮故造此令　案明人口吃詩筆
漆栗蜜手柳酒亦是此類　王弇州趙錢遜洪崖先
生圖後一人短而濶四人大小不一卽橘
木葛洪律也　案此五字可作吃口令

南滙 吳省蘭 泉之輯
仁和 許乃濟 作舟校

杜詩雙聲疊韻譜括畧七

周 春篹

論各書

王充論衡一則

五音之家用口調姓名及字用姓定其名用名正其字口有張歙聲有外內以定五音宮商之實

案此說與字母相近張歙卽開合外卽脣舌齒內卽牙喉也爾時華嚴之經未譯神珙之教未傳而

東漢時卽有此說其出於天籟無疑矣或白馬楡檯而後其說畧傳但不如後世之備而且廣耶抑不爲當時學者所取如仲任輩痛加排詆故不甚流行耶

高誘呂氏春秋注一則

歲在涒灘　注涒大也灘循也萬物皆大循其情性也

涒灘誇人舌短不能言爲涒灘也　涒他昆翻灘他丹翻

案涒灘雙聲註謂誇人舌短不能言爲涒灘者卽後人所云吃語也又淮南子注郊祿郊與高音相近故或言高祿閣讀近鴻緩氣言之案此三條並與宇母翻切之說互相發明可知東漢時已有此矣

許愼淮南子注一則

憂讀憂然無所知之憂籠口言乃得　涔讀涎祜曷問急氣閉口言也

案此可與高氏呂覽注相發明

劉熙釋名一則

天豫司兗冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也

案成國之論極精亦出東漢末　又風橫口合脣言之爲汎卽音飄蹴口開脣推氣言之爲放卽音芬

鄭康成禮記注一則

嫌名謂音聲相近若禹與雨邱與區也　陸德明釋文邱區並去求翻一

讀區音羌虬翻又邱于翻

案長與雨聲相近乃同韻之嫌名邱與區音相近乃同母之嫌名二者皆謂之嫌名而判然有別故邱區並去求翻考韻也區字當从羌虬翻讀入尤韻區字當从邱于翻讀入虞韻爲是　又案釋名云邱區也邱訓區取其音近此說亦通

沈約宋書謝靈運傳論一則

夫五色相宣八音協暢由乎元黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂互節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達斯旨始可言文

案宮羽相變者指每兩言自雙聲也低昂互節者指韻而言即四聲也若前有浮聲者謂前有雙聲疊韻也則後須切響者謂下句必再有雙聲疊韻以配之也一簡之內音韻盡殊者謂雙聲疊韻對

偶變換也兩句之中輕重悉異者謂平上去入內聲調諧也後人不知轉造宜避雙聲疊韻之說夫雙聲疊韻乃天籟所必有何可避哉

劉勰文心雕龍一則

凡聲有飛沉響有雙疊雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽沈則響發而斷飛則聲颺不還並轆轤交往逆鱗相比迂其際會則往蹇來連其爲疾病亦文家之吃也夫吃文爲患生於好詭逐新趨異故喉脣糺紛將欲解結務在剛斷在凝而尋右未滯而討前則聲轉於吻玲如振玉辭靡於耳纍纍如貫珠矣是以聲畫妍媸寄在吟詠吟詠滋味流於字句字句氣力窮於和韻異音

相從謂之和同聲相應謂之韻韻氣一定故餘聲易遣和體抑揚故遺響難契屬筆易巧遇和至難綴文難精而作韻甚易雖纖意曲變非可縷言然振其大綱不出茲論

案飛者陽也沈者陰也雙聲隔字而每件者雙聲必連二字若上下隔斷即非正雙聲疊韻雜句而必睽者疊韻亦必連二字若雜於句中即非正疊韻雙疊得宜斯陰陽調合轆轤交往逆鱗相比者總指不單用也迂其際會謂陰陽不諧雙疊不對乃文字之吃便成疾病矣和者即雙聲也故曰異音相從韻者即疊韻也故曰同聲相應雙聲故曰難契至難疊韻故曰易遣甚易遇和作韻大綱不出乎此蓋彥和精於音韻者故其論如右　左磷尋右末滯討前可與休文前有浮聲後須切響之說互相發明蓋既用一雙疊字樣必再用一雙疊字樣以配之也

元注吃引韓非口吃與此無涉

和引楊升菴東董是和東中是誼此語極混引之費解

楊松玠談藪一則

後魏中書侍郎裴敬憲字伯茂新構山亭與賓客集謂邢子才曰山池始就願爲一名子才曰海中有蓬萊山仙人之所居且名蓬萊蓬萊裴聲也敬憲患耳故以戲之敬憲不悟於後始覺

案蓬萊之爲裴聲乃是雙翻語如清暑爲楚聲東田爲顓童同泰爲大通叔寶爲少福索郎爲霜落溫休爲幽婚之類又三字翻語常子閭爲石子岡陶郎來爲唐來勞鹿子開爲來子哭悟此卽知雙聲之理矣又案宋俞文豹吹劍錄云俗語切腳字勃籠蓬字勃蘭盤字突落擇字窟隴孔字窟陀窠字骨露細字屈孛圈字突郎唐字突欒圈字煎零精字劊溜走字卽擇典所用合字但蓬萊以下

等字可回切勃龍以下等字不可回切同一翻語有可回切不可回切之別回切謂回互出切即雙翻也玉篇所謂正紐旁紐是也中添一字更成三翻矣

孫愐唐韻序一則

論曰切韻者本乎四聲紐以雙聲疊韻欲使文章麗則韻調精明於古人耳或人不達文性便格於五音爲足夫五音者五行之響八音之和四聲間迭在其中矣必以五音爲定則參宮參羽半徵半商引字調音各自有清濁若細分其條目則韻部繁碎徒拘梏於文辭耳

案雙聲必本於五音疊韻必本於四聲乃不易之理也此論似是而非直模糊影響之談

李淑詩苑一則

梁沈約云詩病有八一曰平頭第一字第二字不得與第六字第七字同聲如今日良宴會歡樂難具陳今歡言平聲也二曰上尾謂第五字不可與第十字同聲如青青河畔草鬱鬱園中柳皆上聲也三曰蜂腰謂第二字不得與第五字同聲如聞君愛靚妝竊欲自修飾君妝皆平聲欲飾皆入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第九字同聲如客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別來書皆平聲也五曰大韻如聲鳴爲韻上九字不得用驚平等字六曰小韻除本韻一字外九字中不得兩字同韻如遙條不同句聯七曰旁紐八曰正

紐謂十字內兩字雙聲爲正紐若不共一字而有雙聲爲旁紐如流六爲正紐流柳爲旁紐八種惟上尾鶴膝最忌餘病亦通

案正紐旁紐皆指雙聲而言觀神珙之圖自可悟入若此注所云則旁紐即疊韻矣非平頭上尾蜂腰鶴膝四病所謂同聲當指同母字而言非謂平上去入四聲注似誤會　又案竹垞先生寄查德尹編修書云富平李天生之論曰少陵自詡晚節漸於詩律細曷言乎細凡五七言近體唐賢落韻共一紐者不連用夫人而然至於一三五七句用仄字上去入三聲少陵必隔別用之莫有疊出者他人不爾也此所謂落韻共一紐者不連用當即八病之所謂旁紐正紐也毋既同紐而韻又復同紐者二四六八句並不連用是也一二五七句用仄字上去入必隔別用詳見曝書亭集並不具載

沈括夢溪筆談一則

古人文章自騷律度未以音韻爲主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達斯旨始可言文自後浮巧之語體製漸多如傍蹉對（蹉音千過翻）假對雙聲疊韻（詩苑類格引上官儀云雙聲對黃槐綠柳之類疊韻對彷徨放曠之類）之類詩又有正格偏格類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今畧舉數事如徐陵云陪遊馭娑騁纖腰於結風長樂鶯鶯奏新聲於度曲又云厭長樂之疎鐘勞中宮之綬箭雖兩長樂意義不同不爲重

複此類爲傍犯如九歌蕙殽蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當曰蒸蕙肴對奠桂酒今倒用之謂之蹉對如自未耶之痕狠致赤子之流離不唯赤對朱耶對子兼痕狠流離乃獸名對鳥名又如廚人具雞黍稚子摘楊梅以雞對楊如此之類皆爲假對如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家村草與吹唱隔江皆雙聲如月影侵簪冷江光逼履清侵簪逼履皆疊韻案說本唐范德機雲溪友議詩第二字側入謂之正格如鳳策軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢聯詩多用正格如杜甫律詩用偏格者十無一二

案逼履非疊韻亦非雙聲因與下句江光參差對也江光係雙聲兼通用疊韻沈氏詳論切韻之學何以尚不知此韓偓集影一作滑履一作屐月滑疊韻逼屐廣通疊韻

米芾畫史一則

沈隱侯只知四聲求其宮聲不得乃分平聲爲二以欺後學幾於千年無人辨正愚陋之人從而祖述作爲字母謹守前說陸德明亦復吳音傳其祖說故以東冬爲異中鍾爲別以豕爲奘以上爲賞因其吳音以聾後學莫之能正

案字母非祖述沈隱侯而作陸元朗經典釋文亦非祖述字母者米顛可謂游談無根矣況奘豕精邪自別賞上審禪元殊其所謂吳音者不知又何據也

王銍四六話一則

王文恪公陶嘗言四六如蕭條二字須對綽約與據鞍矍鑠須對攬轡澄清若不協韻則不名爲聲律矣

案此卽疊韻對也協韻二字似是而非

楊萬里誠齋詩話一則

或問何謂雙聲疊韻曰行穿詰曲　嘔路又聽鉤輈格磔聲上句雙聲下句疊韻也今傳本或作上句疊韻下句雙聲非何謂蜂腰鶴膝曰詞源倒流三峽水筆陣橫掃千人軍無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來前一聯蜂腰後一聯鶴膝也

案蜂腰鶴膝之說未知所本

蔡傳吟牕雜錄一則

留連千里賓獨待一年春此頭雙聲句也我出崎嶇嶺君行徽碕山此腹雙聲句也野外風蕭索雲裏日朦朧此尾雙聲句也（漁洋詩話今世所傳吟牕雜錄最紕繆可笑如第一詩格曰魏文帝撰而有雙聲疊韻迴文之類豈建安之代已先有沈約四聲及瑣碎圖詩耶案此分頭腹尾專指四韻八句者而言朦朧乃疊韻非雙聲）

葛勝仲丹陽集一則子立方韻語陽秋同

皮日休雜體詩序曰詩云蟋蟀在東又曰鴛鴦在梁雙聲起於此也陸龜蒙詩序曰疊韻起自梁武帝帝云後

編有朽柳當時侍從之臣皆屬和劉孝綽云梁皇長康强沈休文云載戴每礙隸自後用此體作爲小詩者多矣如王融所謂園蘅炫紅蘤湖荇拏黃華溫庭筠所謂棲息銷心象簷楹溢豔陽皆倣雙聲而爲之者也陸龜蒙所謂瓊英輕明生竹石滴瀝碧皮日休所謂康莊傷荒涼王去部伍苦皆效疊韻而爲之者也南北朝人士多喜作雙聲疊韻如謝莊羊戎魏收崔嚴輩戲謔談諧之語往往載在史冊可得而考焉

南史謝莊傳王元謨問何者爲雙聲何者爲疊韻答曰懸瓠爲雙聲磽碻爲疊韻其捷速如此案懸瓠磽碻並地名

乃當時北魏戍守爭戰之所元謨邊將正當其地故以此答之而時人服其捷速也　懸瓠一作氾蔑同

南史羊元保傳子戎語好爲雙聲江夏王義恭嘗設齋使戎布牀須臾王出以牀狹乃自開牀戎曰官家恨狹更廣八分（金樓子戎處分曰官教前牀可開八尺江夏曰開牀小狹戎復唱曰云云案八尺之尺亦當作分）王笑曰卿豈唯雙聲乃辨士也文帝好與元保棊嘗中使至元保曰今日上何召我耶戎曰金溝清泚銅池搖颺（金樓子戎極字誤）既佳光景當得劇棋

北史魏收傳收外兄博陵崔巖嘗以雙聲嘲收曰愚魏衰收收答曰顏嚴腫瘦是誰所生羊頤狗頰頭團鼻平飯房爺籠看孔嘲玎其辯捷不拘若是（北齊書同○看

一作者非

洛陽伽藍記冠軍將軍郭文遠堂宇園林匹於邦君時隴西李元謙樂雙聲語常經文遠宅前過見其門閥華美乃曰是誰第宅曷佳婢春風出曰郭冠軍家元謙曰凡一作此非婢雙聲春風曰獰奴慢罵元謙服婢之能於是京邑翕然傳之

詩話梁武帝嘗作五字疊韻曰後牖有朽柳命朝士並作劉孝綽曰梁皇長康強沈約曰偏眠船舷邊庾肩吾云載戴每礙碌徐摛曰臣昨祭禹廟殘六斛熟鹿肉何遜用曹瞞故事曰瞼蘇姑枯盧吳均沉思良

久竟無所言高帝楸然不樂俄有詔曰吳均不均何遜不遜宜付廷尉案前所引較畧

蔡寬夫詩話一則

聲韻之興自謝莊沈約以來其變日多四聲中又別其清濁以爲雙聲一韻者以爲疊韻蓋以輕重爲清濁爾所謂前有浮聲則後有切響是也王融雙聲詩云園衡晌　鵝湖荇煜黃華迴鶴橫淮翰遠越合雲霞以此求之可見自唐以來雙聲不復用而疊韻間有杜子美畢枝低結子接葉暗巢鶯曰樂天戶大嫌甜酒才高笑小詩寄韓退之詩之類皆因其語意所到輒就成之要不以是

爲工也陸龜蒙輩遂以皆用一音引後牖有朽柳梁皇長康强爲始於梁武帝不知復何所據所謂蜂腰鶴膝者蓋又出於雙聲之變若五字首尾皆濁音而中一字清卽爲蜂腰首尾皆清音而中一字濁卽爲鶴膝尤可笑也

案唐人多守此法而初盛尤嚴乃云自唐以來雙聲不復用殆如癡人說夢也僅舉少陵畢枝接葉疊韻一聯則疎甚矣王融詩通首用匣母字而間入喻母五字曉母一字此卽廣通例也

潘淳詩話一則

皮日休云梁武帝詩後牖有朽柳沈約詩偏眠船舷邊疊韻與焉詩曰螮蝀在東又曰鴛鴦在梁雙聲與焉王

元謨問謝莊何者爲雙聲何者爲疊韻答曰懸瓠爲雙聲磽确爲疊韻當時服其捷丁晉公在朱崖作州郡名配古人姓名等詩及雙聲疊韻甚有源委雙聲九曲流清泚重輪抱祥光疊韻紫蠟茱萸結紅綃菟葸房林和靖有草泥行郭索雲木叫鉤輈而山谷效徐庾慢體云翡翠釵梁碧石榴裙褶紅皆疊韻雙聲也語尤工

懸瓠地名一作平護今坊刻作互護因宋本避諱執筆而誤　清泚雙聲以祥光疊韻作對此竟指石榴爲雙聲混

二字廣通雙聲

王直方歸叟詩話一則

洪朋黃山谷甥詩云琅玕巖佛界薜荔上僧垣山谷改云琅

瑠鳴佛屋以爲薜荔是一聲須要一聲對琅瑠卽一聲也

案一聲卽所謂疊韻也立之不明疊韻故別創一聲之名耳

王觀國學林新編一則

南史謝莊傳曰王元謨問莊何者爲雙聲何者爲疊韻答曰懸瓠爲雙聲磽碻爲疊韻某案古人以四聲爲切韻紐以雙聲疊韻必以五音爲定蓋謂東方喉聲爲木音西方舌聲爲金音南方齒聲爲火音北方脣聲爲水音中央牙聲爲土音也雙聲者同音而不同韻也疊韻者同音而又同韻也懸瓠同爲脣音而二字不同韻故

謂之雙聲磽碻同爲牙音而二字又同韻故謂之疊韻若彷彿熠燿騏驥慷慨毘喔霢霂皆雙聲也若侏儒童蒙崆峒龍炎螳螂滴瀝皆疊韻也廣韻曰章灼良畧是雙聲灼畧章良是疊韻又曰廳剔靈轢是雙聲剔轢廳靈是疊韻舉此例則諸音皆是此而紐之可以定矣沈存中論詩之用字曰幾家村草裏吹笛隔江聞幾家村草吹笛隔江皆雙聲也某案村字是脣音草字是齒音吹字是脣音笛字是齒音此非同音字不可謂之雙聲也存中又曰月影侵簪冷江光逼履清侵簪逼履皆疊韻也某案侵字是脣音簪字是齒音逼字是脣音履字

是舌音既非同音字而逼履二字又不同韻不可謂之疊韻也案李摯玉詩曰方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲詰曲崎嶇乃雙聲也鉤輈格磔乃疊韻也

此書所論紕繆百出條辨於下　東方牙音木西方齒音金南方舌音火北方脣音水中央喉音土西南方半舌半齒音即樂之變南變徵牙音即齦音亦即收入鼻音此切韻初學入門之最粗淺者尚不能知乃敢妄筆於書異哉　同韻亦有雙聲疊韻何必同音此以雙聲爲不可同韻又以疊韻爲必同音要之不解同音二字之義故鑿空而揑也設一語道破同音即同母同母即同紐當爽然若失矣　懸甌匣母喉音乃云脣音不知何從辨得磽磎雖同屬牙音然疑溪各母音不逼近故但可爲疊韻況疊韻不必論音使亦論音則疊韻與雙聲何所區別由於不曉同母爲雙聲同韻爲疊韻二語所以荒謬至此　騏驥乃平去通用之疊韻雖羣見同屬牙音而不甚逼近不可謂之雙聲

村字齒音與荈同屬穿母此云村字是脣音誤
笛字舌音此云是齒音亦誤況元本乃唱字並非
笛字吹唱二字正是穿母雙聲也侵字齒音此云
是脣音履字半舌半齒音此但云是舌音並皆繆
極

胡仔漁隱叢話一則

漫叟詩話曰東坡作吃語詩江干高居堅關扃耕犍居言翻舸駕舟掛經孤航繫音計舸菰菱隔笳鼓過軍雞狗驚解襟顧影各箕踞擊劍屢歌幾舉觴荊笄供膾愧攬聒乾鍋更戛甘瓜羨山谷亦有戲題云逍遙近道邊憩息慰懽懣晴暉時晦明謔語諧讜論草萊荒蒙龍室屋壟塵坌僮僕侍偪側溼渭清濁混二老亦作詩戲耶苕溪

漁隱云東坡後又有吃語詩一篇謂此爲一字詩故居劍閣隔錦官者是也

東坡有戲和正輔一字韻詩云故居劍閣隔錦官柑果薑蔬交荊菅奇孤甘掛汲古綆僥覬敢揭鈞金竿已歸耕稼供橐秸公貴幹盡高巾冠改更句格各謇吃姑因狡猶加間關案此體創於皮陸用同紐字集成故目之爲一字韻施注以爲未詳查氏補注但云雙聲而昧其通首同紐可知唐以後不講音韻之學久矣但詩用見母而吃字關入溪母猶可廣通因字關入影母更爲不倫必係傳寫之誤也東坡尚有吃語詩亦用見母而雜用航影二字殊不合案孤航集本作篙竿影集本作景當從集至山谷戲題乃間用雙聲疊韻屬對而成又與此體異漫叟詩話誤合爲一案吃語詩即集中西山戲題武昌王居士詩也其小引云子往在武昌九曲西山亭上有題一句予鴻橫號黃槲峴九曲亭即吳王峴山一山皆槲葉其旁即元結波湖也荷花極盛因爲對云皓鶴下浴紅荷湖一聯極

母座客皆笑同請賦此詩吃語詩者因字盡同母聲調相黏讀之有類口吃而已蘇長公外紀云古之口吃難言者如韓非周昌鄧艾之徒皆載史傳東坡此詩亦緣是善謔耳此不明口吃之即雙聲也我鄉查初白先生注此詩云何苦爲此亦不解雙聲之故故敢於詆諆耳

嚴羽滄浪詩話一則

詩體有全篇雙聲疊韻者東坡經字韻詩是也

案東坡經字韻詩乃全篇雙聲何得牽涉疊韻若全篇雙聲全篇疊韻兩體當分別引之如松陵集唱和體之類方合觀此知嚴氏於雙聲疊韻全無所解也

魏慶之詩人玉屑一則

唐上官儀云詩有六對四曰雙聲對黃槐綠柳是也五曰疊韻對彷徨放曠是也又曰詩有八對三曰雙聲對

秋霧香佳菊春風馥麗蘭是也四日疊韻對放蕩千般意遷延一介心是也本李淑詩苑

案此論頗合又以疊韻對解凍池塘風漸潤秋郊野日嬋娟鸂鶒刷毛花蕩漾鷺鷥拳足雪離披爲葛藤相連體殊爲可笑

張表臣珊瑚鉤詩話一則

古今詩體不一晉宋以降又有回文翻覆寓憂思輾轉之情雙聲疊韻狀連駢嬉戲之態戾日休云疎杉低通灘此雙聲也陸龜蒙云膚愉吳都姝此疊韻也

案此論尚不至謬

劉履選詩補注續編一則

朱子齋居感興詩首句昆侖大無外旁薄下深廣胡炳文通
云昆戶本切讀作
崑崙之崑者非
案昆侖疊韻旁薄雙聲作對甚合昆讀如混匣母
字若崑崙之崑則見母字矣侖讀如圇與昆爲上
聲疊若崑崙亦平聲疊也雲峰之通雖是但不知
雙聲疊韻之對天籟暗合耳　昆侖出揚子雲太
元經旁薄出淮南子
揚子雲解嘲亦用之
李東陽懷麓堂詩話一則
陳公甫論詩專取聲最得要領潘應昌嘗謂子詩宮聲
也予訝而問之潘言其父受於鄉先輩曰詩有五聲全
備者少惟得宮聲者爲最優蓋可兼衆聲也李太白杜
子美之詩爲宮韓退之之詩爲角以此例之雖百家可

知也予初欲求聲於詩不過心口相語然不敢以示人聞潘言始自信以爲先得我心天下之理出於自然者固不約而同也趙撝謙嘗作聲音文字通十二卷未有刻本本入內閣而亡其十一止存總目一卷以聲統字字之於詩亦一本而分者於此觀之尤信門人輩有聞予言必讓予曰莫太洩漏天機否也

案論詩之欺人可笑者無過此條潘偶獻諛李因夢雲皆不足辨也更可笑者忽借趙古則之書含糊依託似是而非則不特欺人而自欺寔甚夫言爲心聲而詩又在心所發者酉涯荒謬如此宜相業之遂衰矣恐其牽引李杜或致繆種流傳故備論之

葉盛水東日記一則

海昌詩人蘇秉衡嘗言宋一代近體彷彿唐人者僅王禹玉元夕一詩耳猶惜其鎬京春酒沾周宴沾字音調未諧易作陪可耳

案詩五六一聯云鎬京春酒沾周宴汾水秋風陋漢才沾與周同毋酒與沾隔標而對句不對爲不合格雪溪但云未諧不知其所以然也

唐寅文集一則

神珙以內外八攝總其聲三十六母總其音其於音聲括盡而無遺矣然有字有聲者雖多而有聲無字者亦復不少必皆以翻切得之翻者翻出其音切者切出其聲如徒都字之誤公徒丁顛東丁顛謂之翻徒東謂之切也

其他無字之音聲如水聲風聲之類皆可翻切

案以觀字爲翻上同母字爲切其說固非而水聲風聲說尤荒誕可知六如居士亦不知其所以然也

楊慎文集四則

上林賦連綿字如垂條扶踈落英幡纚紛溶箭蓼猗狔從風瀏莅泌瀎歙數語皆言草木從風之形與聲也但用字既古其音又與俗音不同今畧解之紛溶猶丰茸也箭蓼即蕭森猗狔猶猗那也字亦作旖旎又作猗儺瀏莅即流麗泌瀎歙即歙吸案長門賦列丰茸之游樹則紛溶丰茸一也杜詩巫山巫峽氣蕭森則箭蓼蕭森一也

毛詩猗儺其枝楚辭紛旖旎乎都房阮嗣宗詩猗靡情歡愛則猗狔也猗儺也旖旎也猗靡也一也陶通明詩悽切嘹唳傷夜情趙彥昭詩流麗鳴春鳥則瀏莅與嘹唳及流麗一也杜詩秋風嫩吸吹南國則啾歙與嫩吸一也字有古今音有南北類如此聊舉其畧爾

案連綿字者謂偏傍形體連綿而相類也其中未必無雙聲疊韻但儘有連綿而非雙聲疊韻者如左右江河之屬難悉數矣升菴不明其源模糊說去所舉者雙聲疊韻而概指爲連綿似是而非殊不知雙聲疊韻固亦有連綿如所舉旖旎卽屬二者相兼而連綿之名究不可以概雙聲疊韻也紛溶非雙聲非疊韻并非連綿字何得與丰茸爲一倘以紛音類丰因之而誤耶　又案丹鉛錄以古文尚書七始詠爲卽切韻之七音且混於漢志郊祀歌之七始華陳耀文正楊已辨之矣

皮日休云毛詩鴛鴦在梁又鸛鶒在東卽後人疊韻之始余謂此偶合之妙詩人初無意也若文選宋玉風賦炫煥燦爛張衡西京賦睚眦蠆芥司馬相如上林賦玢豳文鱗左思吳都賦檀欒嬋娟則詞人好奇之始耳

南史有積日失適亦疊韻

案此皆屬偶合不知升菴何所見而爲之區別況鴛鴦鸛鶒皆雙聲字襲美並無疊韻之說在梁在東不過於一句內兩用韻亦未可以概疊韻也文選賦中雙聲疊韻字以千百計不可勝數茲何其固陋耶

左太冲招隱詩峭蒨青葱間竹栢得其眞五言詩用四連綿字前無古後無今

案峭蒼青慘皆雙聲字非連綿字也誤與前第一條同五言詩連用四雙聲疊韻字乃最多而無奇者謂之前無古後無今未免少見多怪矣

首二句並平聲爲平頭　第五字與第十字同聲爲上尾二下句第二字第五字同聲爲蜂腰　三第五字與第十五字同聲爲鶴膝　四第四字與第十字同聲爲大韻　五十字中犯同韻二字爲小韻　六十字中有家字又用嫁字爲正紐　七十字中有田字又用寅延字爲旁紐　八休文八病甚爲拘滯正與古體相反惟近律差有關未免商君之酷不足道也

案此所云八病與詩苑又相互異如以嫁字爲正紐寅延字爲旁紐是不知寅延之爲母而且以爲

論如此
論如之

王世貞藝苑巵言一則

楊用修謂七始即今切韻宮商角徵羽之外又有半商半徵蓋牙齒舌脣喉脣之外有淺深二音故也

案升菴之說固非僉州深淺二音尤混　僉州又論八病謂流休文拘滯正與古體相反惟近律差相關然亦不免商君之酷此襲升菴而其誤尤甚者如以蜂腰謂第二字不得與第五字同上去入聲如老杜望盡似俗見之類鶴膝謂第五字不得與第十五字同如老杜水色含羣動湖光接太虛年侵頻悵望之類是也至云傍紐七字中已有田字不得著寅延字正紐十字中已有壬字不得著任壬字不知寅延乃喻母翻切之添字而非謂壬仙韻也僉州昧於字母亦與升菴同耳

王圻續通考二則

雙聲疊韻者韻之子毋正切回切也如龍字乃盧容切翻云盧零連龍盧字爲韻之子容字爲韻之母零連字爲韻之祖雙聲者乃子正切得母母回切得子而且同祖是謂之雙聲疊韻者乃子正切得子母回切得母而不同祖是謂之疊韻唐人吟詠深以此爲親切劉禹錫詩云出谷嬌鶯新睍睆營巢乳燕舊呢喃睍睆與呢喃乃雙聲也正切睍睆睍與掀睆回切睆睍睆與掀睍正切呢喃呢寧年喃回切喃呢喃寧年呢此則雙聲之說明矣又杜甫詩云畢枝低結子接葉暗巢鶯畢枝與接葉乃疊韻也正切畢枝畢賓邊畢回切枝畢枝眞稹枝

正切接葉接精箋接回切葉接葉寅延葉此疊韻之說明矣

案此條論翻切尚可若論雙聲疊韻其說終隔數塵夫既云雙聲自然可以回切但云子正切得母母回切得子則子母二字未免候會矣至於疊韻非但不可回切并且不可正切即偶可正切回切借用以爲翻切則雖同一韻別歸一母疊韻正切回切令人捧腹也雙聲尚且有可正切不可回切者以切出有聲無字之故而況於疊韻乎疊韻而亦以正切回切言之與雙聲何異總之不明雙聲疊韻二者以致立說舛謬如此兼之不明子母妄創祖字尤爲可笑

平上去入謂之疊韻連綿謂之雙聲

案平上去三聲可以通用至入聲則必讀如中原音韻方可通用然究非正格也雙聲疊韻均可謂之連綿而指定雙聲其說亦非又偏傍同者亦可稱連綿字不必雙聲疊韻也

葉秉敬韻表一則

東風通同此疊韻也高歌恨甘此雙聲也古人所以標雙聲疊韻之說者正爲雙聲疊韻詩家所忌偶犯之猶或不覺多用之則不堪聽類乎摩訶波羅矣

案雙聲疊韻只須屬對並非詩家所忌葉氏之說非也

郎瑛七修類稿一則

綸巾韻同音近詩法所忌故讀曰關

案綸巾之綸古音本自作關並非以同爲眞韻之故若同韻之字爲疊韻乃正詩法所尚何云忌耶

綸讀關

綸巾雙聲

王驥德曲律一則

論曲禁疊用雙聲字母相同如瓏瓏皎潔類止許用二字不許連用至四字疊用疊韻二字連用如逍遙燦爛類亦止許用二字不許連用至四字

案填詞亦以雙聲疊韻字相諧爲主禁用之說非也如琵琶記之娉婷叮嚀西廂記之顛倒鴛鴦何嘗禁四字連用其餘一調中之兩用三四用者不勝枚舉音節之妙全在乎此詞曲與詩同耳

王士禎古夫于亭詩問二則

平中淸濁如通同淸情四字通淸爲淸同情爲濁仄中如入聲有近平近上近去等字須相間用之乃有抑揚抗墜之妙古人所謂一片宮商也說本張蕭亭　又問引蕭亭先生云以音節爲頓挫者此爲第三句第五句而言耳蓋字有抑揚如平聲爲揚入聲爲抑去聲爲揚上聲爲抑凡單句住腳字必錯綜用之方有音節如以入聲爲韻第三句或用平聲第五句或用上聲第七句或用去聲大約用平

聲者多然亦不可泥須相其音節變換用之但不可於入聲韻單句中再用入聲住腳耳

蜂腰鶴膝雙聲疊韻之類一時記不能全須檢書乃可條答

案詩問一卷漁洋全集中從未言及疑是門弟子輩依託爲之據其說本於蕅亭所云清濁未免模糊如以一音中較清濁則溪固濁於見而羣不濁於溪疑不又濁於羣乎曉固清於匣而匣不清於影影不又清於喻乎此所謂掛一漏萬者也至抑揚之說非但太拘而以四聲強爲分別亦復失之穿鑿若一時記不能全須檢全書乃可條答雖屬古人不知爲不知之義恐漁洋不如是之陋矣

朱彝尊曝書亭集二則

契丹僧行均撰龍龕手鑑三卷本之華嚴三十六字母而鄭樵六書略以爲聲經音緯韻學始備由是韓道昭

之五音集韻案金皇統時汶川荊璞字彥寶善達音韻博覽羣書將三十六字母添入韻中隨母取切見韓道昇序則此亦有所本非創始於伯煇也黃公紹之韻會舉要東冠以公洽冠以夾羣變而入浮屠氏之學可乎不可乎若必專心四聲七音之微妙然後可以言詩此六一居士所云儒釋不兩能者已海篇直音分部亦以字母爲序雖非說文之舊然似勝於宣城案竹垞不講音韻之學故立論如此其實音韻不可偏廢後人不得執此藉口也此論疑爲稼堂而廢

自平水劉淵淳祐中始并二百六韻爲一百七韻於是合殷於文合隱於吻合焮於問盡乖唐人之官韻好異者又惑於婆羅門書取華嚴字母三十有六顛倒倫次

案東韻以見母字爲首依三十六字母次序始於宋吳棫韻補而黃公紹韻會因之以公字爲東韻之首凡舊文一切更置不始于韓黃二家也

案依母編韻誠去古人之意大爲不可然以此議華嚴字母之學則又近於因噎廢食矣

毛奇齡古今通韻一則

古有雙聲卽翻切也如蝃蝀鴛鴦之類然前人不以之注書但曰某讀作某故高貴鄉公不解翻語至三國六朝則多有翻音

案雙聲之與翻切雖其理相通然謂雙聲卽翻切則不可試問蝃蝀鴛鴦之類何以注書耶　魏氏詩經元本引毛詩經之訾之宜民宜人爲後世雙聲體此誤以疊韻爲雙聲

費經虞雅倫一則

雙聲我出崎嶇嶺君行磵磴山秋露香佳菊春風馥麗蘭幾家春草裏吹唱隔江聞出谷嬌鶯新睍睆營巢乳燕舊呢喃　疊韻君赴燕然戍妾守逍遙樓疏雲雨淅瀝薄霧樹朦朧單枝低結子接葉暗巢鶯方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲佳氣徘徊籠細網殘霙淅瀝染輕塵

案以上所引雙聲疊韻尚混未能詳晰言之

馬班鈍吟雜錄二則

阮逸注文中子不解八病知宋時聲韻之學已微有一惡書名曰金鍼詩格託之梅堯臣言八病絕可笑王弇

州卮言不能知其謬也古書多亡余所見書又少沈休文謝靈運傳贊劉彥和文心雕龍統論梗概牽於文勢不得分別詳言諸書所言時有可徵今略記於此後有博學之士爲吾詳之郭忠恕佩觿云雕弓之爲敦弓則又依乎旁紐按徵音四字端透定泥敦字屬元韻端母雕字屬蕭韻端母則是旁紐者雙聲字也九經字樣云紐以四聲是正紐者四聲相紐東董凍督是也劉知幾史通言梁武云得既自我失亦自我爲犯上尾兩我字相犯也平頭未詳蜂腰鶴膝見宋人一詩話偶忘其書乃雙聲之變也上下二字俱清中一字濁爲鶴膝上下

二字俱濁中一字清爲蜂腰大韻小韻似論取韻之病大小之義所未詳也沈侯云一簡之內音韻盡殊兩韻之中輕重各異詳此則八病俱去亦不在曲折分其名目也

案馮氏此論未詳是否但所云正紐旁紐者非也三十六字母有正紐旁紐平上去入四聲亦有正紐旁紐字母之正紐旁紐如隆閒爲正宮君爲旁是也四聲之正紐旁紐如眞軫震質爲正之止至質爲旁是也凡字母同紐者爲雙聲凡四聲同紐者爲疊韻今以旁紐分屬字母正紐分屬四聲誤矣

今本玉篇前有紐弄之圖列旁紐正紐甚明序引聲譜恐是沈隱侯四聲譜閒世閒尚有是書應論八病事恨

求之不得耳今人律詩但作偶對於此處全不詳何以稱律

案馮氏既見神琪之圖而仍不解正紐旁紐由未悟華嚴字母之源故也即使見隱侯四聲譜終何益哉聞世間尚有此書求之不得亦是欺人語如果以爲有將各代史志以及諸家著錄尚未寓目耶又案鈍吟評點才調集於樂天代書百韻寄徽之一詩其注雙聲疊韻極多掛漏知其畧有所得而已

朱鶴齡杜詩輯注一則

畢枝接葉一聯古人所謂雙聲詩也

案此誤以疊韻爲雙聲朱氏於此事極疎也

仇兆鰲杜詩詳注二則

蔡寬夫詩話云蜂腰鶴膝蓋出於雙聲之變若五字首尾皆濁音中一字獨清則兩頭大而中間小卽爲蜂腰若五字首尾皆清音中一字獨濁則兩頭細而中間粗卽爲鶴膝矣今案張衡詩邂逅承際會是以濁夾清爲蜂腰也如傅元詩徽音冠青雲是以清夾濁爲鶴膝也舊注以客從遠方來上言長相思爲鶴膝意不分明

案蔡氏之說本非而仇氏引張傅二詩以証之俱未的確邂逅雙聲與會同屬匣母徽音曉影廣通雲復遥韻此首尾二字皆濁而中間承際冠青兩字皆清與蔡氏所云亦不合也

所謂正紐者如溪起憩三字爲一紐上句用溪字下句再用憩字庾闡詩朝濟清溪岸夕憩五龍泉是正紐也

所謂旁紐者如長梁同韻長上聲爲丈上句首用梁字是亦相犯詩云丈夫且安坐梁塵將欲起此旁紐也在七律如杜詩遠開山嶽散江湖山散爲正紐如丈人才力猶强健丈强爲旁紐矣

案仇氏但知韻之有正紐旁紐不知母之亦有正紐旁紐是但知疊韻不知雙聲也詩苑所云流六正紐流柳旁紐雖未詳晰然尚知母之亦有正紐旁紐彼善於此耳

成德涤水亭雜識二則

口吃詩即翻也疊韻詩即切也古今貴經教口吃也屋北鹿獨衙疊韻也口吃亦名雙聲

案吃語詩即雙聲是也以爲即翻非也但其理可通於翻耳以疊韻爲即切則尤非疊韻於切何涉

蓋不明字母翻切故其論如此要之雙聲疊韻詩通可謂之吃語詩也

休文八病宋人已不能辨大約有聲病守粘綴無疊韻不口吃者八病俱離

案休文八病誠不能詳然疊韻口吃則詩中豈能免此只須屬對而已必以無疊韻不口吃為離八病者立論殊誤

倪璠庾開府集注一則

封中錄二詩貴館居金谷關扃隔蒙街冀君兒果顧郊間光景佳高階既激澗廣閣更交柯葛巾久垂角菊徑簡經過吃語詩

案倪魯玉庾集注以問疾封中錄詩為雙聲以此二首為吃語詩同一雙聲而分為二不知雙聲之

即吃語亦屬
隔壁猜也

南滙 吳省蘭 泉之輯
善化 唐鑑 翁澤校

杜詩雙聲疊韻譜括畧 八上

周春纂

附錄廿二條

杜集新添詩宋人以爲眞元人辨其僞若以雙聲疊韻法求之則眞僞立見矣長吟瞿唐懷古呈竇使君（滹南詩話誤以爲僞）遣憂（同上）送竇九題終明府壁哭鄭虔送王少尹又（送韓見各門）此可信其眞者也舟泛洞庭（青草白沙不對竹坡詩話誤以爲

眞
收京衣冠車陪鄭公北池獨鶴衰荷關山戰鷗不對伐未掩知終不對去蜀關峽瀟相不對避地詩書奴僕不對滄浪詩話誤以爲眞此可決其僞者也

爾雅髦顚蒜本草云天門冬一名顚勒一名顚棘或曰天棘顚天音近故也案杜詩有天棘蔓青絲之句舊說釋惠洪冷齋夜話王觀國學林新編並同以爲天門冬者本此

杜少陵詩題宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子宇文晁卽石首令乃李尚書之芳舊唐書蔣王惲子煌蔡國公煌孫之芳幼有令譽頗善五言詩宗室推之案之芳蔣王曾孫鶴注蔣王孫誤甥也注家皆知之王崔彧則未有能詳考者或以爲同遊當是三人尚書之子上脫一姓名或以爲司業之孫四字重出或以爲

尚書之子四字重出當刪去其一其說皆非案新唐書宰相世系表戎官太子少詹事其父翹禮部尚書清河成公其祖融字文成清河文公又案融本傳官至國子司業（李綽尚書故實崔司業融舊第有題壁處尚在）則司業之孫尚書之子指戎一人而言詩題正與表傳相合從來注家未經詳考本傳又云杜審言爲融所獎引其卒也爲服緦麻是杜崔世交故上及其祖耳所謂尚書者一指李一指崔注家每因同官而誤　黃生謂宇文晁以下十七字本夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句詩自注之語誤混此題之上此說亦非也宇文晁七字尚云可混崔戎十

字將何著耶

杜集送重表姪王砅評事使南海詩云我之曾祖姑兩之高祖母注家以高曾輩行相距止一世疑王爲杜之表姪因謂其有兩重中表之親故稱重其說非也不知重表姪猶今俗所謂再表姪案唐宰相世系表王珪元孫無砅元孫以下雖不復載但砅非元孫而爲五世孫明矣高祖以上亦得稱高今俗猶呼五世祖爲高高祖左傳鄭子以始祖爲高祖蓋高者最尊之稱不得執定以爲曾祖王父之考也

昔人議陶公閒情一賦爲白璧微瑕非篤論也若杜工

部文中有進封西嶽賦表云維岳授陛下元弼克生司空司空指楊國忠未免一言以爲不智矣（記漁洋已有此說）

韋鷇新唐書藝文志張彥遠名畫記並作鷇黃長睿東觀餘論以杜詩作偃爲傳寫之誤但宣和畫譜亦作偃米芾畫史郭若虛圖畫見聞志同與杜詩同未詳孰是案宰相世系表韋氏彭城公房銑三子次鑒（著作郎）次鑾（潁王府司馬）逍遙公房待價（相武后）子令儀令儀五子亦長鑒次鑾（鑾子應物鷇爲鑾子表雖不載當是彭城公房而非逍遙公房蘇州昆弟也

杜少陵爲征南十三世孫（據奈遠祖當陽君故及元微之墓誌集中詩題

所稱與唐表或不合案表亞爲延年二十四世孫當是從孫今稱從弟濟爲預十四世孫當是從姪今稱從孫恐表誤也合者姪佐唐表淹相太宗五世孫佐大理正子元顗相穆宗舊書元顗傳父佐官畢佐爲預十四世孫正合朱注誤引佐爲中侍御史韋子案韋子繼非佐也世次亦不合從弟位表唐位預十從孫崇簡表無考朱注誤引崇簡襄陽耆舊三世孫崇憲爲少陵從父行且官衛倉曹非益州司馬參軍也鄉弟韶亦無考杜氏有襄陽京兆洹水濮陽四派鄉弟當是襄陽

陳文貞杜律詩話云題稱從弟詩稱惠連送祀二未可別駕因表疑詩也表合令弟雄軍佐乘雨入行軍六弟宅位自是弟非姪或以守歲阿戎家指位爲姪然阿戎非王戎是王晏從

弟王思遠小字阿戎胡氏通鑑注晉宋間人多前人已謂從弟爲阿戎至唐猶然辨之矣謝靈運呼惠連爲阿連見宋書及南史仇汪以爲呼阿戎誤唐十五誠案表誠祖防工部員外郎父貞休虞州刺史子次字文編中書舍人次子扶字雲翔持字德守持生彥謙字茂業號鹿門先生誠乃莒公之族也唐氏瑤偕諸號三祖儉爲瑤七世孫誠爲諸八世孫誠乃儉族姪舊書文苑傳誤以次爲國初功臣禮部尚書儉之後或因此以彥謙爲莒公後者並誤新書次竟附儉傳亦以爲儉裔孫與表自相矛盾矣彥謙即閻穀之姓又黃門從叔杜鴻漸濮祖避晉祖諱改陽杜氏李常侍嶧吳王恪曾孫弟嶼相肅宗兄峘舊書有傳嶧官至戶部侍郎銀青光祿大夫終蜀州刺史楊五侍御楊五桂州譚楊五

長史觀王房官張員外十五兄之緒魏郡張氏世居繁水襄州都督鄭襄公公謹第三子大安相高宗大安子後大洽左金吾將軍洽子之緒都官郎中薛三郎中據西祖房官禮部侍郎韋中丞韋大夫韋尚書之晉湖南觀察使梓州李使君蜀王湛五世孫季貞初名栝裴二端公裴道州虬洗馬裴大夫與迪同房族兄弟韋員外韋韶州迢龍門公房官嶺南節度行軍司馬王信州釜烏桓王氏官懷州刺史爲珪族姪孫韋少府班逍遙公房官衡州刺史爲應物同房族姪畢四曜世居東平官侍御史其姪孫誠相懿宗鄭鍊北祖後官萬年尉劉顥彭城公房父最給事中弟狄明府博濟仁傑曾孫表有聰毅中侍御史狄博通而無博濟成都竇少尹元魏紇豆陵氏之後有崇宗薛十二丈判官秦府學士汾陰思貞並官成都尉未知孰是獻公收五世孫正則長春宮判官當即其人案同州朝邑縣有長春宮見地理志長春宮疑以同州刺史充呂

元隱亦嘗辟判官又魏
嘉辟巡官並見本傳　鄭十八賁北祖後官
許州刺史此皆注家
未采也裴虬贈王部尚書韋迢
贈同州刺史並見韓文
漢陂西南臺詩外物慕張邴張邴二字本謝靈運詩文
選李注以爲張良邴曼容後來注杜者多因之邴二泉
始疑其說以爲張仲蔚然仲蔚隱居不仕又非也何義
門以爲張長公（釋之子名摯附見漢書張釋之傳）庶幾得之案陶公扇
上畫贊八人張長公與邴曼容並列兩人行事正復相
同可無疑矣（注家或以邴爲邴漢者亦非邴姓唐後無聞當是避唐諱而改）
祝穆方輿勝覽與元和郡縣志太平寰宇記元豐九域
志歐陽忞輿地廣記體例不同其采杜詩甚詳有可補

注家考證者如道州之槃槃亭在州治取杜詩句欣欣亭同上成都之石筍在城內四川總志云府城西門外石犀去城三十里四川總志云府城南三十五里夔州之百牢關觀夔州歌當在與元永安宮奉節縣東七里八陣磧奉節縣南七里一云同慶府即成州領同谷栗亭二縣之飛龍峽在仇池永安宮南一里東爲杜甫天寶避亂所居有龍灣虎穴杜詩停驂龍潭畫回首虎歷石又寄贊上人詩徘徊虎穴上面勢龍泓頭又引生長明妃尚有村歸州窗含西嶺千秋雪威州燒畬度地偏大昌縣

送孔巢父兼呈李白詩云幾歲寄我空中書當是參用殷浩終日書空及竟達空函事姚寬西溪叢語謂用史宗引小兒騰空覺腳下有波濤寄書事出梁高僧傳附會可

笑

夔府詠懷三鱣字叶入先韻不依後漢書楊震傳注音善自屬一時誤用黃朝英緗素雜記辨之是也吳曾能改齋漫錄曲爲之解不必從但自杜叶之後多作平聲用矣白詩祥鱣降伴趨庭鯉賀燕飛和出谷鶯

次晚洲云棹經垂猿把身在度鳥上形容水漲船高猶春水船如天上坐之意也飄浪散帙妨言波浪擺簸有妨於書帙而散亂也危沙折花當言沙危則岸欹故折花近而易當也案其文義了然本無深奧舊注以孔德紹詩逆浪取花難爲反證最妙俞氏插花沙上以當標

識之說及愚菴謂卽玉尼無當之當初白引埤雅瓜蒂謂之當並非

贈峽州劉使君云妙取筌蹄棄高宜百萬層注家但引莊子似也案梁書侯景傳牀上常設筌蹄南史侯景傳簡文索筌蹄曰我爲公講命景離席使之唱經觀此則筌蹄似是一物六朝人執以講經者今其製不可考少陵所云取棄正指此耳

出瞿唐峽詩五雲高太甲自有王厚齋困學紀聞引段柯古酉陽雜俎之說後人當安於闕疑不必强爲穿鑿矣王子安益州夫子廟碑亦必有本燕公一公皆不能悉少陵讀

書破萬卷或能悉之所謂無一字無出處也參觀對句六月曦搏扶則五雲者五色雲氣太甲爲星宿次舍無疑嚴滄浪詩話欲改甲爲乙亦非　董遷周吹景集解穿鑿中稍爲近理

趙明誠金石錄云王四娘塔銘裴鈇詞張少悌行書大寶六載六月案杜詩黃四娘家花滿蹊黃王肯近乃一人也又云黃師塔前江水東黃師塔當即王四娘塔四娘豈老於空門者乎觀桃花一簇開無主及不是愛花即欲死之句可知四娘已死成塔而其家花圃尚存故三首之中寓無限感慨耳

俞成元德云杜詩惟驊騮開道路一句對以鷹隼出風

塵與鵾鷄離風塵相類自是之外無聞焉案千四百餘篇止此二句重複以視劍南集句法犯複令人生厭不得不推爲集大成也

贈李白詩李侯有佳句往往似陰鏗宋人或以爲兩人才名相軋故作輕辭非也王氏學林新編云夔府詠懷寄鄭監李賓客詩陰何尚清省沈宋欲聯翩四人皆能詩文乃深美之非鄙薄也此說良是何謂何遜沈謂沈佺期宋謂宋之問王氏以沈宋爲沈約宋玉者非陳書附阮卓傳南史附父子春傳並有鏗傳集三卷隋時已亡其二司馬陰鏗集一卷晁氏讀書志稱僅存數十詩今案藝文類聚初學記尚存三十三首

張丑清河書畫舫云傳聞王右丞花遠重重樹雲深今本杜集作輕楊升卷云兩處處山句可作畫本小幀在文徵仲太史家紙本悅絳色布景極異落筆精微案右丞與少陵同時而畫其佳句可謂傾倒之至者矣　潭州道林寺有唐裴休書杜詩以杉版畧薄布粉不蓋紋故歲久不脫米襄陽為杜版行以紀事方虛谷自言幼時學書有古印本杜少陵江漢詩為式云杜牧之書也宋潛溪集有韓魏公書杜義鶻行跋蘇東坡書杜少陵驃騎圖并詩後有潁濱跋山谷二絕句王晉卿長江遠岫著色山水題杜詩門泊東吳萬里船之句程雪樓有跋趙千里畫義鶻行

圖趙松雪寫天育驃騎歌上小篆杜詩後曲江有題杜甫麻鞋見天子圖杜詩古今珍重其見於書畫者如此杜詩注解甚多病在穿鑿附會僞造固實荒誕不經大抵二曲李歌之流也其最可哂者莫如元林坤誠齋雜記云祕書郎高中山言至元十年出使延安道由鄜州上人傳石中有杜少陵骨因往觀之石在州市色青質堅樹於道傍中有人骨一具趺坐若自生成者無稽之言而筆之於書異哉

蘇詩聞道華陽版籍中至今尚有城南杜案費氏族譜杜甫來依嚴武武卒甫旅遊襄陽二子宗文宗武留

蜀宗文十世孫準家青城皇祐五年第進士官朝散郎
宰綿竹卒官妻黎攜諸孤依外氏家成都第二子翊世
紹聖元年第進士官朝議大夫通判懷德軍靖康初死
難此條查氏蘇詩補注所未引

放翁云近世注杜詩數十家無一家一義可取蓋欲注
杜詩須去少陵地位不大遠乃可下語不然則勿注可
也今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之可乎知放翁此
論方可讀杜方可看一切杜注　近時浦氏解杜謂讀
杜須耐拙句率句生硬句麤糙句嗟乎孰知杜之所以
不拙不率不生硬不麤糙者正在雙聲疊韻之諧乎乃

轉以爲拙爲率爲生硬爲麤糙恐少陵不平於首陽也

僞撰杜詩如碑本自題畫像見苕溪漁隱叢話及阮閱詩話總龜引雪陵總記朝陽巖歌蔡夢弼草堂詩話七言律詩一首蜀人作瑞鷓鴣唱謝維新合璧事類五言絕句一首逸句兩聯伊世珍瑯嬛記引謝氏詩源贈美人詩笛屑揚折柳衣髮拂流蘇一聯前人皆詳辨之明楊肇祉君錫選唐詩豔逸品四種名花集杜詩二首十姊妹花云緗屏綠屋引成行滾白深紅別樣妝卻笑姑娘無意緒只將紅粉鬧諸郎水仙花云琢盡扶桑水作肌冷光眞與雪相宜但從姑射皆仙種莫道衆家是侍兒以此等俚俗惡劣之辭而托於少陵殆溥南所謂小人無忌憚

者耶

南滙 吳省蘭 泉之輯
善化 唐 鑑 翁澤校

杜詩雙聲疊韻譜括畧 八下

周 春 暮

自序

余輯杜詩雙聲疊韻譜成客或見而訝之曰子之論詩得無失之固子之論杜不幾近於鑿乎曰此非僕一人之臆見而杜之正格也抑非杜所獨創乃相傳作詩之古法也客曰信如子言詩必將若是耶曰否不然是何

言也千古善學杜者無過涪翁於此法不復墨守而着古秀勁神髓遍眞浣花要自不可磨滅然則合者固盡美而又盡善不合者亦豈害其爲隹詩哉且客不觀天畫乎自唐以前人物山水花鳥之類咸設色尙精細迨後世日趨簡便古法寖微然龍眠之白描何遜於顧陸張吳也雲林之寫意何遜於王李荆關也石田之水墨何遜於徐黃邊趙也兩途者並行而不悖蓋由時代風會爲之倘必優此而劣彼誠拘墟之見矣但使龍眠議顧陸張吳爲形似雲林笑王李荆關爲俗筆石田詆徐黃邊趙爲脂粉則又不可也畫體雖殊同推妙繪詩體

雖異並屬名家余特存古法於八墜之餘初未嘗強吟詩者而盡出乎此也客退遂書以爲序乾隆癸未冬日松靄周春篤

凡例五則

一是編創始於乾隆庚辰稿經三易迄癸未而稍有就緒壬辰癸巳重加刪訂頗費心力然讀杜未細掛漏良多兼之家鮮藏書苦乏善本較勘所期博雅君子賜正舛訛幸甚幸甚

一三百篇及楚辭古今詩家之祖所有雙聲疊韻字載之以誌權輿非拘對偶論也若文選諸詩晉宋

以前大都闇與理合齊梁而降風氣尚屬初開分附各門以見杜所自出爾

一青蓮諸體亦多合者茲附載之可見李杜並稱乃千古不易之論雖李較杜少疎然正未易優劣也或以爲李精七音而杜每牴牾此則强作解事矣

一自來詩家林立篇什充棟汗牛烏能具錄茲採主孟韓柳溫李皮陸白蘇諸家稍詳外餘特取流傳最著者間附一二大約唐賢守此者多宋初尚有遺意自江西宗派以後雖不乏名家然無復留心於此也

一杜賦亦拘雙聲疊韻此古法也以選賦李賦附焉至文中駢句亦復畧存一二云

刪定凡例七則

一此書鈔成因太繁蕪恐失圖譜貫簡之意藏篋中久矣友人勸余一片苦心棄置可惜姑就元本割愛而刪存之

一第一卷至第六卷各附詩經楚辭雙聲疊韻字並皆刪去當自單行

一第一卷至第十卷所載杜律詩杜古詩及附選詩古詩李詩唐宋詩並刪存

一第十一卷不合一門所載唐宋古今體詩全刪

一第十三卷所載杜散句及附唐宋句第十四卷所載杜古詩及附唐宋詩並刪存併爲一卷

一第十五卷所載杜賦杜文附遊賦選文及李賦雙聲疊韻字並皆刪去當自單行

一元書十六卷今第十一卷十五卷已刪第七卷八卷併爲一卷第十三卷十四卷併爲一卷共十二卷

己亥立夏日書

乾隆辛丑仲秋摘刪定本之稿梓爲括畧八卷括畧

之名本毛西河先生古今通韻體例也較元書僅存什之二三又恐失之太簡然要旨已盡於此則不出十二格中而杜詩雙聲疊韻之能事畢矣松霭書

王雲五主編

叢書集成初編

杜詩雙聲疊韻譜括略

中華民國二十五年十二月初版

纂者 周春

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

D六一六三